

● الاربعاء ١٤ اكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٧ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 712 October 14, 1992 ●

□ فوق بيتنا.. قرص غريب!

□ الفنان عبدالعال..
ضيف باب كاريكاتير

□ السيدة حاملة السلة
[قصة كاملة.. مثيرة]

صفار البيض لشمة.. والقشر لدانة!

مع الباعة
وفي المكتبات

البالون النطاط

تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !

أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات

●● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

فكرة مبتكرة للمسابقة الكبرى رقم [١٢]

بعد أن انتهت المسابقة الكبرى رقم ١١، وبعد أن استمتع الفائزون في هذه المسابقة برحلة الأحلام إلى فرنسا، وبالتحديد مدينة (يورو ديزني).. أفكر الآن في المسابقة الكبرى رقم ١٢..

أبحث عن فكرة جديدة للمسابقة.. فكرة مبتكرة، لم يسبقنا إليها أحد.. فكرة تناسب الأولاد والبنات..

اجتمعت أسرة (ماجد).. وناقشت أفكاراً كثيرة.. كلها تصلح موضوعاً للمسابقة الكبرى رقم ١٢، لكن زكية الذكية اقترحت أن نطرح الموضوع للمناقشة، ليشترك فيه كل قراء المجلة، وافق الجميع على رأيها، وكلفوني بعرض الموضوع عليكم..

السؤال الذي أطرحه عليكم هو: كيف تكون المسابقة الكبرى رقم ١٢؟ هل نضع أسئلة للمسابقة أم نكتفي بنشر بطاقات لعدة أسابيع، يكون من حق من يجمعها أن يشترك في المسابقة..

كذلك ما هي الجوائز التي تقدَّم للفائزين؟ هل نقدم جوائز نقدية، أم رحلات.. أم هناك أفكار أخرى!..

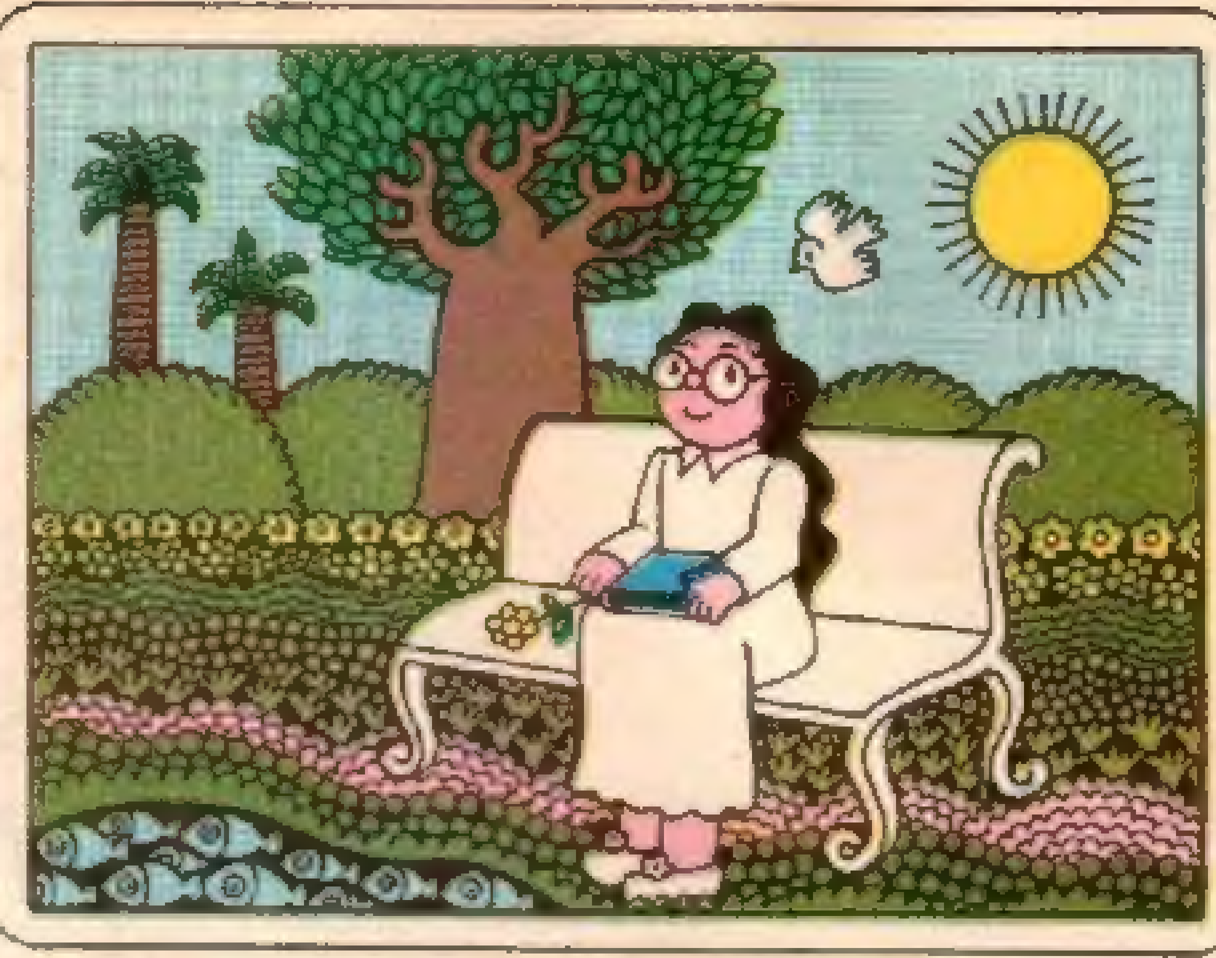
اكتب لي بالتفصيل عن اقتراحاتك حول المسابقة الكبرى رقم ١٢..

مع محبتي،،،

ماجد



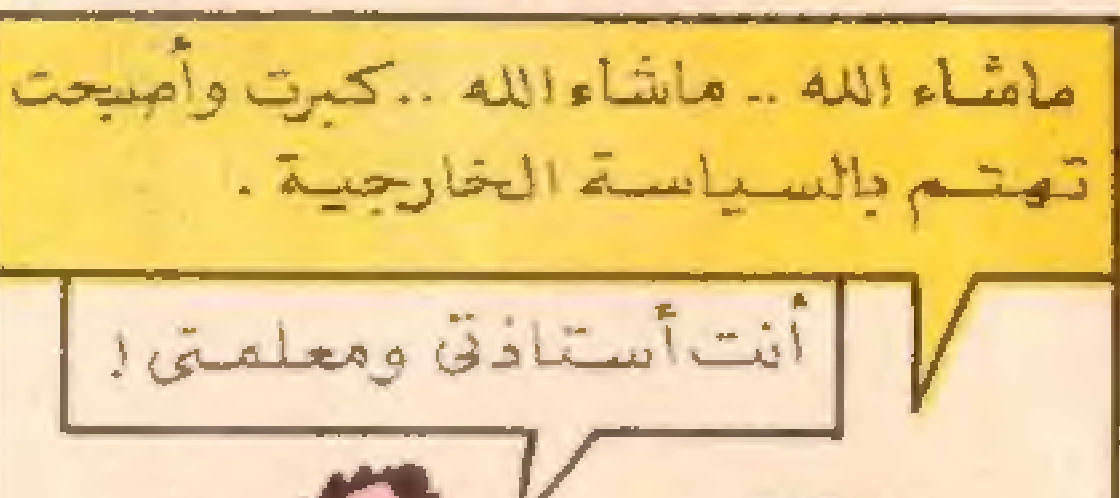


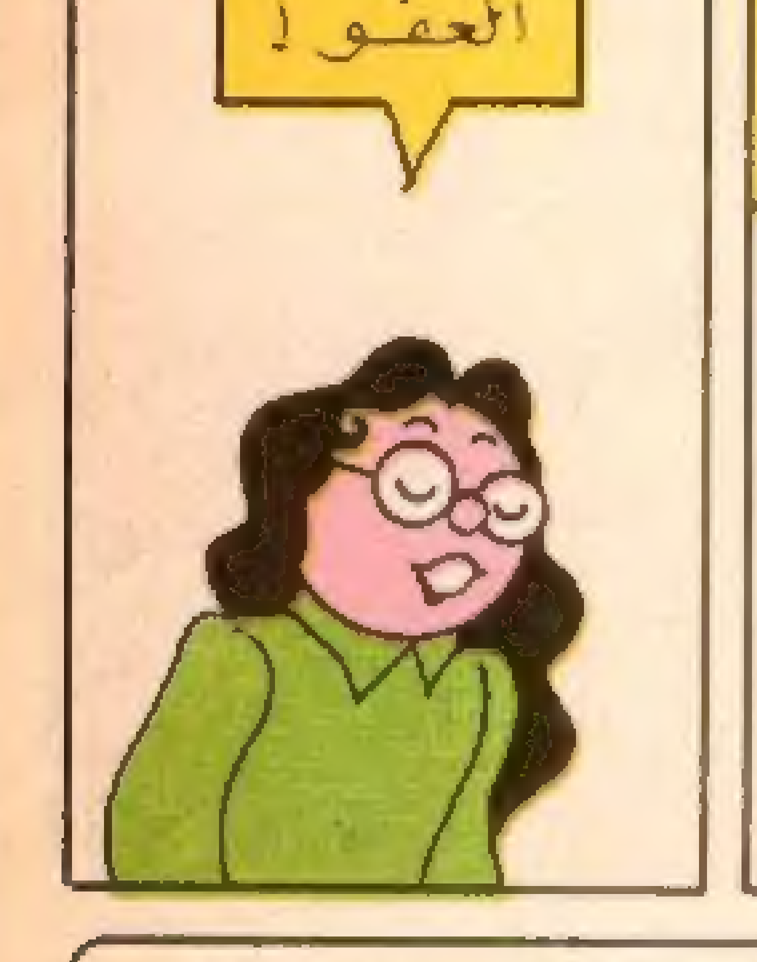




من يفوز فى الانتخابات الأمريكية
من هو الرئيس الأمريكى القادم؟
بوش أم كلينتون ؟











المرشح الأول هو الرئيس الأمريكى الحالى بوش .. وهو يمثل الحزب الجمهورى ..



والمرشح الثانى هو كلينتون مرشح الحزب الديمقراطى !



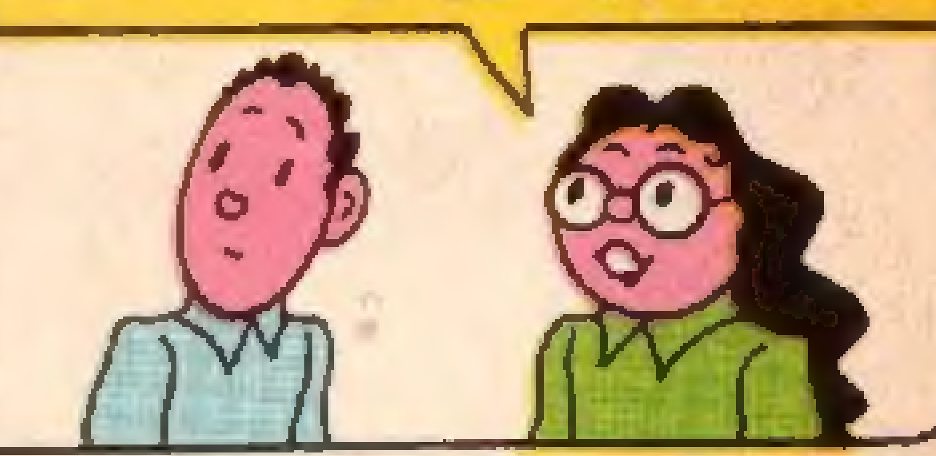
كل من المرشحين يحاول استمالة أكبر عدد من الأمريكيين بتقديم وعود وبرامج إصلاح !



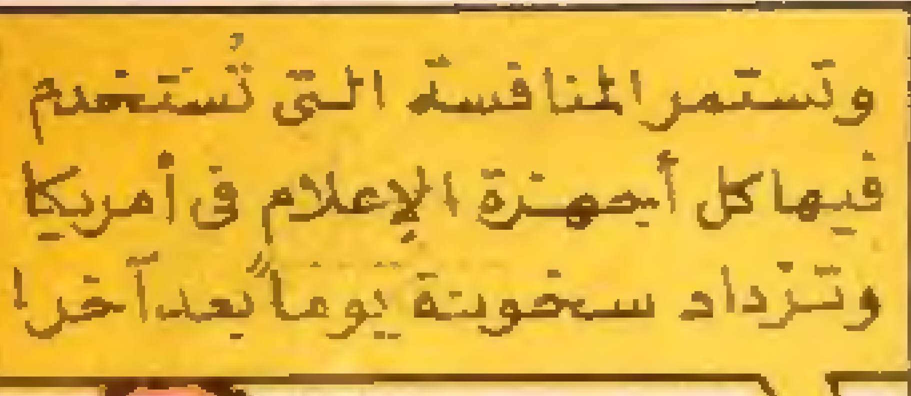
كلينتون يحاول إقناع الناخبين بأنه هو الأصلح والأقدر على قيادة أمريكا .. خاصة وأنه شاب عمره ٤٥ عاماً

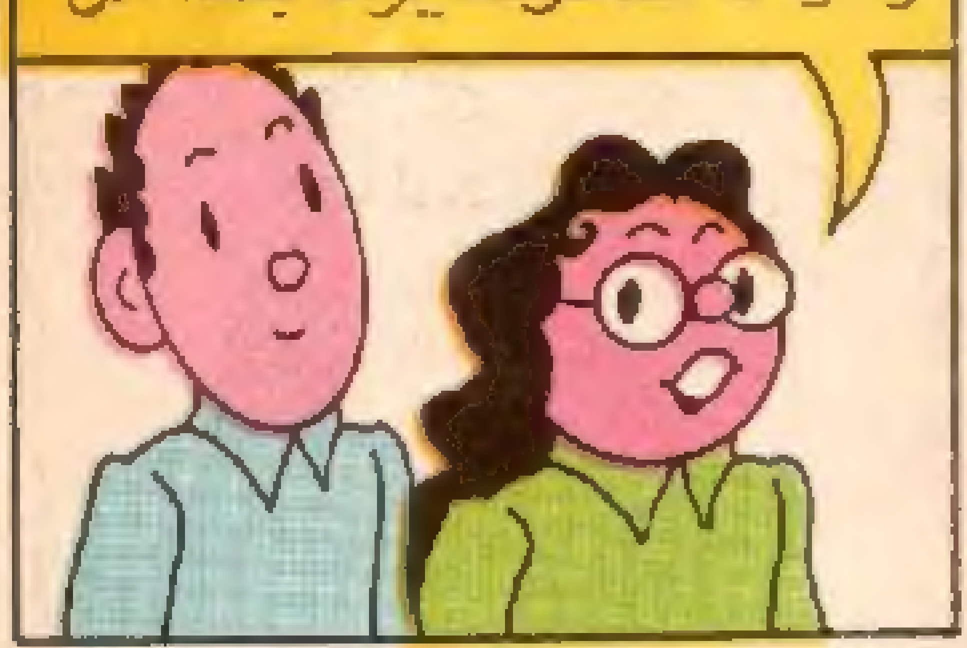


ويركّز بوش فى حملته الانتخابية على أنه الأفضل، وأنه فى صحة جيّدة ويمارس الرياضة رغم أن عمره ٦٧ سنة، ويتميّز عن منافسه بخبرة طويلة ونجاحات عالمية









ويتعمد المرشحان الظهور أمام الجماهير كل مع زوجته لإعطاء انطباع بأنه إنسان يحب أسرته .. وبالتالى يحب وطنه ..

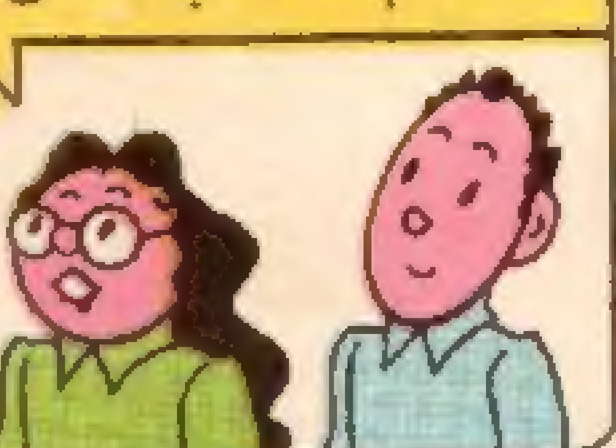




تظل الحملة الانتخابية لكلا المرشحين حتى يوم ٣ نوفمبر القادم، حيث تجرى الانتخابات فى اليوم التالى لاختيار الرئيس القادم للولايات المتحدة، والذى يتسلم مهام منصبه يوم ٢٠ يناير القادم.

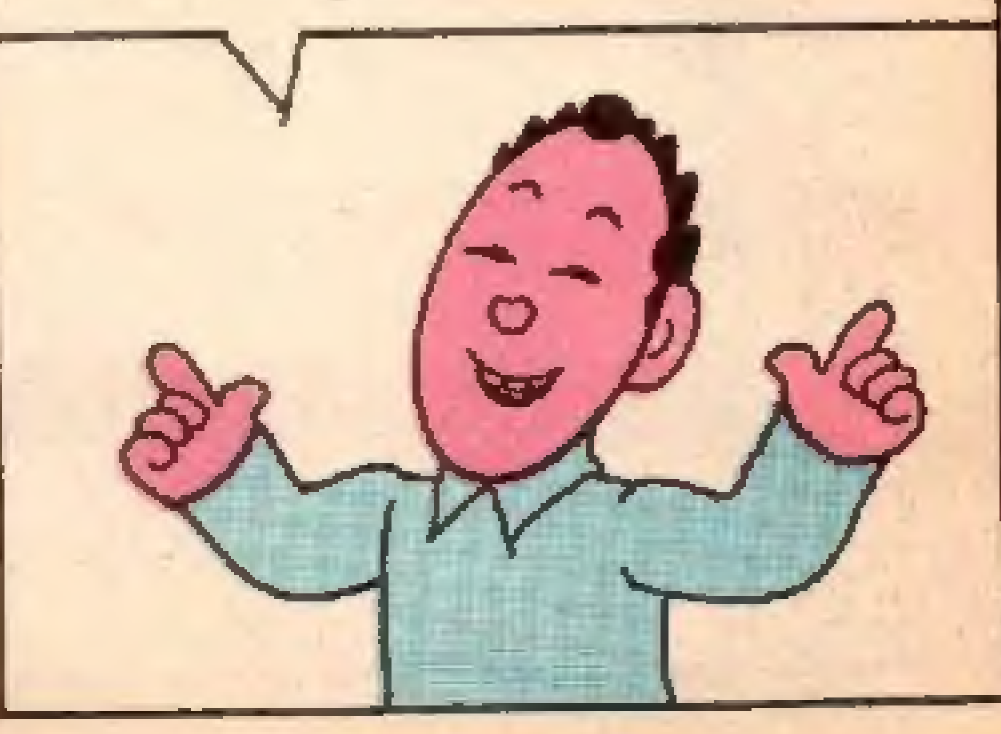
أول رئيس للولايات المتحدة هو جورج واشنطن الذى انتُخب عام ١٧٨٩.. ومنذ هذا التاريخ، وحتى الآن تم انتخاب ٤١ رئيسًا







من يفوز فى هذه الانتخابات.. من تفضلين.. بوش أم كلمينتون؟



الأمريكيون هم الذين يحددون من يفوز .. أنا أتمنى الفوز لمن يساند العدالة .. وبالتالى يساند الحقوق العربية ..



■ تمت ■



فيكاملوهشاموبهجت

هل تحب أن تتخذ القرارات بنفسك ؟!

هل من عادتك اتخاذ القرارات، وأيضاً، فرضها على الآخرين أحيانا؟؟ أم أنك تفضّل أن يتخذ الآخرون القرارات بدلاً منك؟ أجب على الاختبار التالي لتعرف الإجابة على هذا السؤال:

(١) حينما تخرج مع مجموعة من أقرانك، هل:
أ ـ تشعر بأنك غير مستريح تماماً في وسط عدد من الناس؟ أم
ب ـ يظهر عليك حماس زائد عن المعتاد، وتصبح «مدّعياً»؟ أم
ج ـ تكون عندك أفكار كثيرة رائعة لتسليتكم الجماعية؟

(٢) إذا قوطعت بينما تتكلم، هل:
أ ـ تترك الحديث لمن قاطعك، بكرم شديد؟ أم
ب ـ تحاول أن تستأنف رواية ما كنت تقوله؟ أم
ج ـ تغضب وتتعكر؟

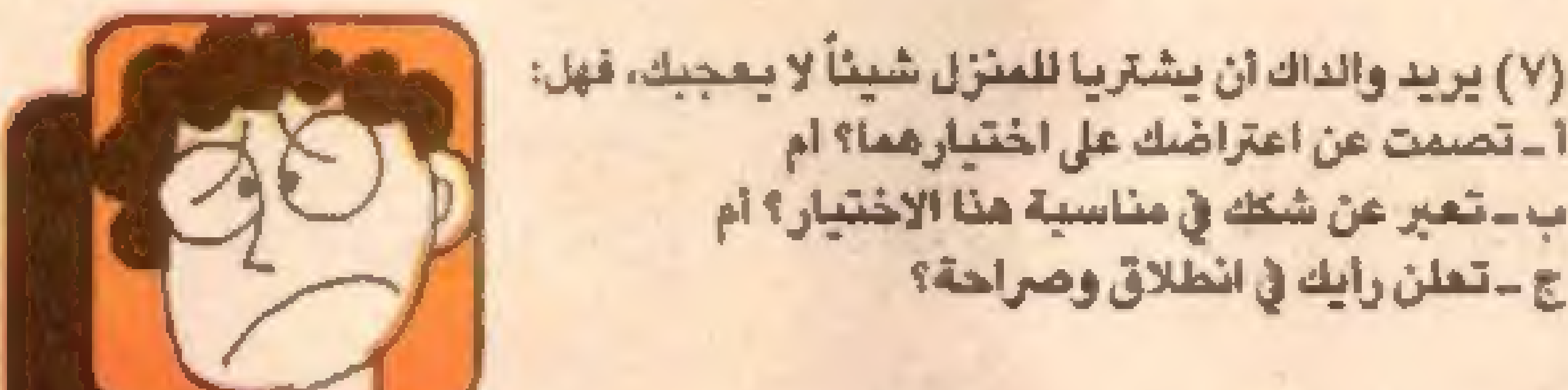
(٣) حينما تناقش ويحدث أن ترفع صوتك، هل:
أ ـ تسرع بالعودة إلى السيطرة على نفسك؟ أم
ب ـ يحدث هذا إذا كان موضوع المناقشة يهمك بشكل خاص؟ أم
ج ـ يحدث هذا بشكل طبيعي لأنه أحد معالم شخصيتك؟

(٤) مساء الخميس، ستذهب إلى السينما مع بعض أصدقائك، أم تشاهدون التلفزيون معاً، ويوجد فيلمان متساويان في التشويق، هل:
أ ـ لا يهمك أي من الفيلمين تشاهدون؟ أم
ب ـ تعبّر عن اختيارك لأحد الفيلمين، ولكنك لا تلح عليه بشدة؟ أم
ج ـ تصمم على مشاهدة أحد الفيلمين، وترغم الآخرين على مشاهدته؟

(٥) حينما تعد لك والدتك الطعام، هل:
أ ـ تأكل دائماً ما تقدمه لك، بلا شكوى؟ أم
ب ـ تعترض أحياناً على ما قد أعدته لك؟ أم
ج ـ تلح عادة في طلب أطباق خاصة تحبها؟



(٦) تعرّف صديق لك على بعض الأطفال الجدد الذين يعجبونه، ولكنهم غير مقبولين بالنسبة لك، فهل:
أ ـ «تتنازل» باللعب أو الخروج معهم من وقت لآخر لتسعد صديقك؟ أم
ب ـ تتركه ليذهب معهم وحده؟ أم
ج ـ تحاول أن تقنعه بأن يتوقف عن صداقتهم.



(٧) يريد والداك أن يشتريا للمنزل شيئاً لا يعجبك، فهل:
أ ـ تصمت عن اعتراضك على اختيارهما؟ أم
ب ـ تعبر عن شكك في مناسبة هذا الاختيار؟ أم
ج ـ تعلن رأيك في انطلاق وصراحة؟



هل أجبت على الأسئلة أعلاه بصراحة وصدق؟ حسناً، احسب الآن لأي من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر إجاباتك، ثم إقرأ أسفله ما يخص حرفك هذا..

أغلب الإجابات «أ»
أنت طيّع

انت طيب وكريم، من النوع الذي يتأقلم بسرعة مع الآخرين وقراراتهم، بدون عبوس او اعتراض، محاولاً دائماً ان يشارك الآخرين في الراي ويكون راضياً عن اختياراتهم.. هذا جميل من ناحية، ولكنه ايضاً يقيدك كثيراً، فالواقع انه من الخطر ان تتبع دائماً الآخرين، وألا تتخذ قراراتك بنفسك، لأن اعتيادك على هذا لا يساعدك بالطبع على أن تصبح أكثر قوة وانضج شخصية واكبر ثقة بنفسك.. من المهم إذن ان تعرف أن تعبّر عن آرائك بلا خوف أو خجل، ان تنصت لرغباتك، وان تتخذ من وقت لآخر، قراراتك بنفسك..

أغلب الإجابات «ب»
أنت ديبلوماسي

في كل ما تفعله انت شخص مفكر.. تحب ان تتخذ قراراتك بنفسك، بعد ان توازن بعناية جوانب الموقف وكافة الاحتمالات والبدائل المتاحة.. انت لست طائشاً إذن، فلا ترتكب اخطاء كثيرة في اختياراتك، كما انك تراعي حقوق الآخرين ومشاعرهم، فلا تعمل ابداً على اتخاذ قرارات لهم بل تحترم دائماً رغباتهم.. لذا فإن كل من يعرفك يقدّرك ويحبك.. باختصار: أنت شخص شديد الحساسية، متزن وديبلوماسي، لأنك تعرف ان تحقق رغباتك.. دون أن تطغى على الآخرين او تجرح القريبين منك، الذين يحبونك كثيراً..

أغلب الإجابات «ج»
أنت مقتحم

لاشك انك تحب اتخاذ القرارات، ان تكون لك الكلمة الفاصلة والاخيرة.. حتى حينما تكون في صحبة آخرين، تحاول دائماً ان تفرض اختياراتك عليهم، لأنك تحب أن تحفظ في يدك مقود الأمور، أي السلطة، فانت تخاف دائماً ان تنزلق من موقع القائد أو المتميز إلى المركز الثاني، وان تفقد مكانك في محور اهتمام المحيطين بك.. لهذا تتصرف باستبداد، مقتحماً حقوق الآخرين.. لكن لا يمكن ان تدعي انك دائماً على صواب في اختياراتك، وأن تطلب من الآخرين ان يعملوا فقط ما يحلو لك!! على كل حال، انت قوي وواثق بنفسك.. وعنيد ايضاً!!





ملخص ما نشر:

نشر كسلان جداً إعلاناً في الصحيفة يطلب وظيفة خالية. لم يتصل به أحد، نصحه نشيط ان يبحث بنفسه عن الوظيفة!

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

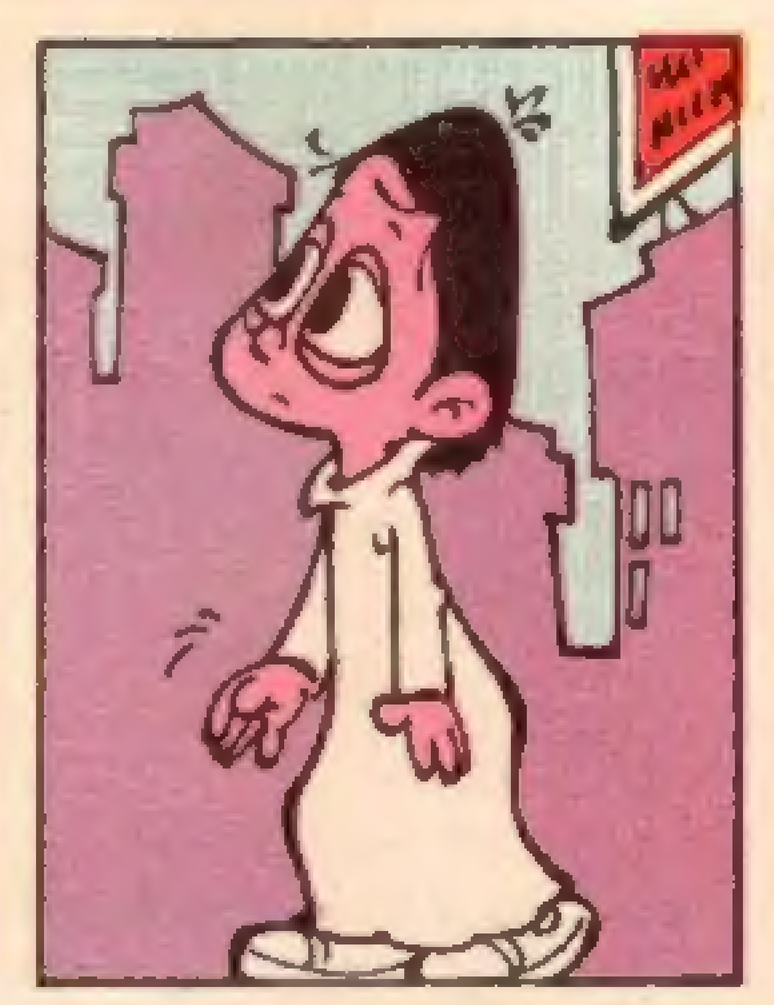
[الحلقة العاشرة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمة















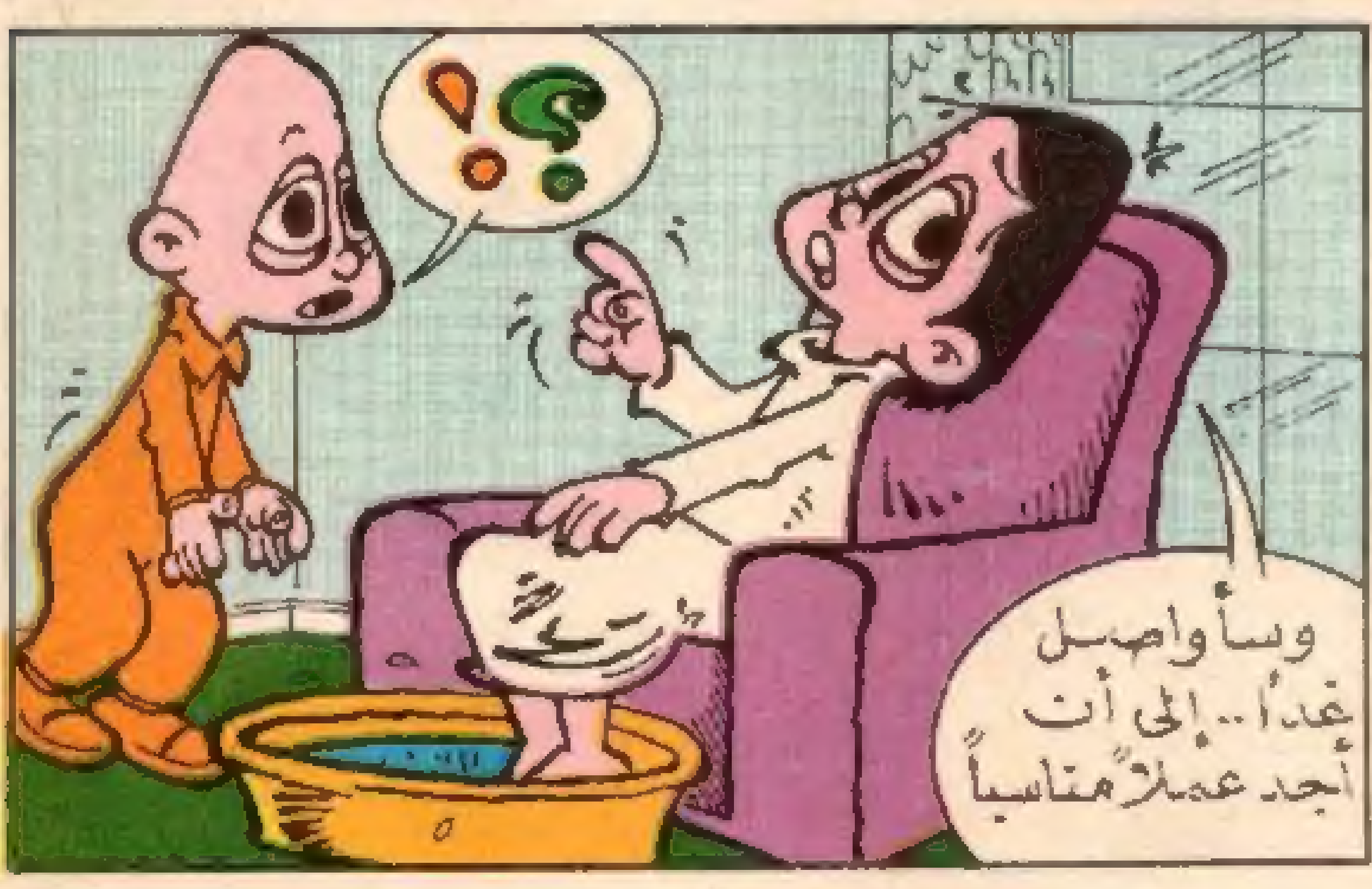
















تابع المسلسل الأربعاء القادم

بين ماجد وأصدقائه

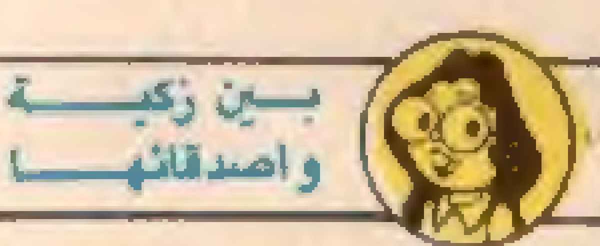
هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الوحدة

● الوطن العربي بحاجة إلى الوحدة والاتحاد.. فلماذا لا تخصص صفحة ـ مثلاً ـ تتحدث فيها عن الوحدة العربية، وتدعو لها؟!

مريم سلطان محمد
الشارقة ـ الامارات

●● اتفق معك في هذا الرأي، وكثيراً ما كتبنا عن هذه القضية، وسوف نستمر في الكتابة عنها..



● كيف تجدين دائما الجواب الصحيح على كل سؤال؟

العامري عبدالله
البيضاء ـ المغرب

●● سعة الاطلاع.. والرجوع دائماً إلى دوائر المعارف، يساعداني على ذلك..

صديق

● هل من الضروري أن يكون للإنسان صديق؟!

المذراري محمد اشرف
تطوان ـ المغرب

●● كيف يمكن للحياة أن تسير بدون أصدقاء!

من.. إلى

● من الصديق الصبيغي خليل ـ المغرب ـ تطوان ـ شارع خالد بن الوليد ـ عمارة الطاهري ـ رقم الدار (٧).. إلى الصديق محمد عبدالرزاق السعدي ـ الامارات ـ أبوظبي..

ـ لماذا انقطعت عن مراسلتي.. رجاء الكتابة لي على عنواني.

الصور

● هل تحتفظ بصور أصدقائك طوال السنين؟

أسماء خليفة سلطان
دبي ـ الامارات

●● أحاول قدر الإمكان الإحتفاظ بها في الأرشيف.

ثلاث وردات

● إنا أهديتك ثلاث وردات.. فلمن تهديها بصراحة؟

فوزي حسن الصحّاف
الاحساء ـ السعودية

●● أولاً.. شكراً على الوردات الثلاث.. لكن.. هل نسيت أن الهدية لا تُهدى!

وجبة غداء

● أريد أن أدعوك إلى وجبة غداء.. فما رأيك؟

محمد ابراهيم شحاتة
الاسكندرية ـ مصر

●● أين.. في الاسكندرية، أليست المسافة بعيدة قليلاً؟!

مبادلة

● أود مبادلة العدد الأول والعدد الثاني من مجلة «ماجد».. بكتاب (دائرة معارف زكية الذكية) أو كتاب (الخارجون على القانون)..

أحمد عبدالعزيز سلمان
البحرين ـ مدينة حمد
مجمع ١٢٠٥
طريق ٥٤٢ ـ منزل ٢٦٢٣

● أود مبادلة (٨٥) طابعاً مختلفاً.. بخمسة أعداد قديمة من مجلة «ماجد»..

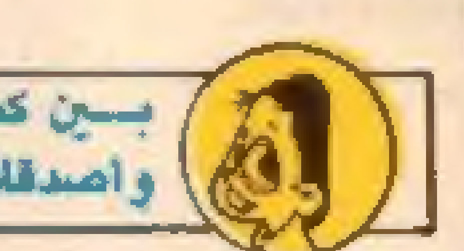
عبدالرحمن يوسف أحمد
الشارقة ـ الامارات
ص.ب: ٦٨٥٤

مسابقات

● هل يحق لنا إعداد مسابقات لكي تُنشر في مسابقات «ماجد»؟

أمل محمد الكعبي
العين ـ الامارات

●● نعم.. وسانشرها إن كانت تصلح..



● المدارس فتحت أبوابها.. فهل استعددت للدراسة والتحصيل الجيد..

رانية ميرغني السيد
البريمي ـ سلطنة عُمان

●● أنا مستعد دائماً.. حتى وأنا نائم!

كاريكاتير

● تشابه تعليقي على أحد رسوم الكاريكاتير مع تعليق أحد الأصدقاء.. وفاز هو بالجائزة.. ولم أفز أنا، فما السبب؟!

عبداللطيف الزهراوي
طنجة ـ المغرب

●● السبب القرعة.. التي يتم إجراؤها على التعليقات المتشابهة على الكاريكاتير.. حظ أفضل في المرات القادمة.

الحياة

● هل الحياة جميلة في نظرك؟

وداد جعفر الموسوي
الباطنة ـ سلطنة عُمان

●● الحياة جميلة جداً، وتستحق أن يعيشها الإنسان، ويتمتع بها.



● هل أنت واثق من خبراتك البوليسية؟

حورية ذعار سالم
حفر الباطن ـ السعودية

●● ما رأيك أنت؟

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

تهاني عبدالخالق الزنبقي
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٤ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية..

● ولدت يوم ٢ نوفمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

بدرية ناصر سعيد
جعلان بني بوعلي ـ سلطنة عُمان

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٠ ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية..

ردود سريعة

● نجاة سالم الحوسني ـ خورفكان [الامارات]:
ـ شكراً لك على رسالتك الجميلة.. وشكر خاص من كل أفراد عائلة «ماجد»..

● عادل قطين ـ الرباط [المغرب]:
ـ مرحباً بك في أي وقت.

● سلوى فتحي همام ـ القاهرة [مصر]:
ـ أهلاً بعودتك يا محامية المستقبل.. ومبروك دخولك الجامعة.

● جمال أحمد العبيد ـ حولي [الكويت]:
ـ شكراً على البطاقة الجميلة.. والطوابع التي تسال عنها تُباع في هيئات البريد في كل من الامارات والبحرين..

● جبران حامد الحداد ـ الدمام [السعودية]:
ـ شكراً على رسالتك.



● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....
....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المدونين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الابن الصادق

دخلت الأم حجرة اللعب... فوجدت الألعاب مبعثرة، والأشياء متناثرة، فشعرت بالضيق لهذا المنظر، ونادت ابنها وسألته: من الذي بعثر هذه الأشياء والألعاب هكذا؟

قال الابن وقد أحس بضيق أمه: أنا يا أمي.. كنت ألعب هنا، وقد بعثرت اللعب... وأنا أعتذر لك لأنك تضايقت... وأعدك بأنني سوف أرتب اللعب بعد أن أنتهي من اللعب بها في المرات القادمة.

ابتسمت الأم، وقالت لابنها: شكراً لك يا ابني لأنك قلت الصدق، وارجو أن تفي بما وعدت!

عواطف محمد عبد الله
دبي - الامارات

القرد والسباحة

انطلق قرد يلعب على شاطىء نهر، فرأى السمك يسبح في الماء بسرعة.. ورشاقة. فقال في نفسه: ما أسعد هذا السمك بحريته، وسعادته.

ثم رأى طابوراً من الأوز والبط يسبح على سطح الماء بمهارة. يغطس أحياناً، ثم يخرج من الماء منتعشاً نشيطاً. فهمس إلى نفسه قائلاً: إن السباحة أمر سهل ويسير، ولابد أنْ أقفز في الماء.

وزاد هذا من ثقة القرد بنفسه، ونكر وقال: لم أكن أعتقد أن السباحة سهلة الى هذا الحد.. من المؤكد أنها لا تحتاج الى تدريب أو تعليم. وبسرعة، قفز القرد إلى النهر بغير تردد.. ولو لم يَكُنْ هناك من ينقذه.. لمات غرقاً!

أحمد علي محمد عبدالله
الجيزة - مصر

أحب الألوان

هل تعلم أن أحب الألوان إلى «العين» هي الالوان الطبيعية التي تحيط بنا ليل نهار.. الخضرة الجميلة، وزرقة السماء الصافية، اللون الاصفر الفاقع، لون أوراق الخريف..

أما اللون الاحمر فمتعب للعين، لانه يُنبه الاعصاب.. فيرهقها.. لذا.. اختير اللون الاحمر لإضاءة مصابيح الشرطة، ومصابيح السيارات الخلفية..

أما غرف النوم.. فيستحسن ان تكون ذات الوان مهدئة للاعصاب.. «كالبنفسجي»..

امجاد محمد الكواري
الدوحة - قطر

هل تعلم؟!

● أن شرب عصير الليمون، الممزوج بالسكر في الصباح الباكر، يحول دون السمنة.

● أن المدينة التي كانت آخر معاقل المسلمين في الاندلس هي «غرناطة».

هيفاء حسين
جدة - السعودية

بطل الماراثون

سُئل أحد العدائين المشهورين في سباق «الماراثون»: كيف أصبحت من أشهر العدائين في الماراثون؟

أجاب: «اللصوص».. هم الذين جعلوا مني عداءً، فقد سُرقت دراجتي النارية.. فاشتريت أخرى، سُرقت أيضاً.. فقررت أنْ أقطع مسافة خمسة كيلومترات عدواً كل يوم.. وهي المسافة الفاصلة بين منزلي ومقر عملي.. وهكذا أصبحت بطلاً في قطع المسافات البعيدة، ولم يعد بإمكان أحد أن يسرقني!

محمد شوشاني
تونس

درس من حمامة

ذات يوم تشاجرت مع أخي، وتبادلنا كلاماً قاسياً.. وعندما غربت الشمس ذهبت إلى أعلى البيت لاتفقد (الحمام) الذي أربيه هناك.. لأجده قد نقص (حمامة).. وكان لدى هذه الحمامة صغار، فحاولت إطعامهم قدر إمكاني.. وفكرت في انني يجب أن اتصرَّف في الصباح حتى لا يموت الصغار جوعاً..

وعندما طلعت الشمس، ذهبت لأرى الصغار.. لكني رايت عجباً.. رايت حمامة تقوم بإطعامهم في غياب امهم.. فقلت لنفسي بانه يجب عليّ أن أتصالح مع أخي.. فالاخوة حب وتعاون وتضحية.. وأن الأخ يجب عليه أن يحل محل أخيه في غيابه اذا غاب.. وكما يقول المثل «الصديق وقت الضيق».. فما بالك بالأخ.. ذهبت.. وتصالحت مع أخي.. بعدما تعلمت من هذه الحمامة درساً لن أنساه!

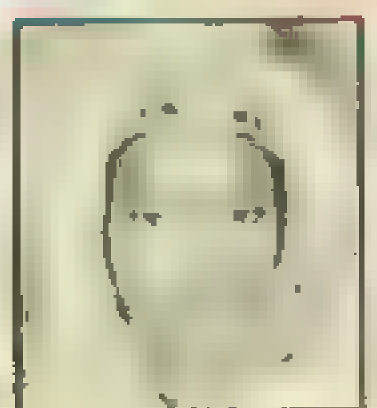
مصبح حمد مصبح
الرستاق - سلطنة عُمان

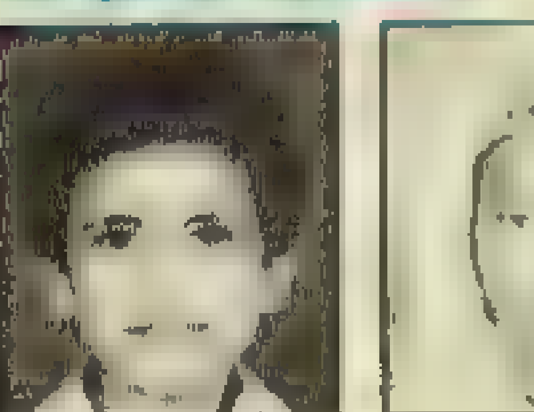


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد


● محمد الجنيبي
أبوظبي [الامارات]


● ابراهيم علي محمد
جدة (السعودية)

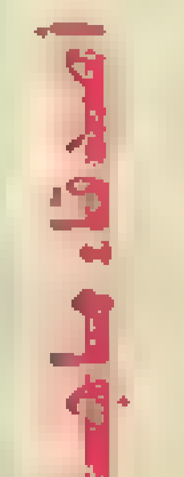

● خالد محيي الدين
الشارقة (الامارات)




● علاء علواني
الاسكندرية (مصر)


● سلطان محمد المعمري
[سلطنة عمان]

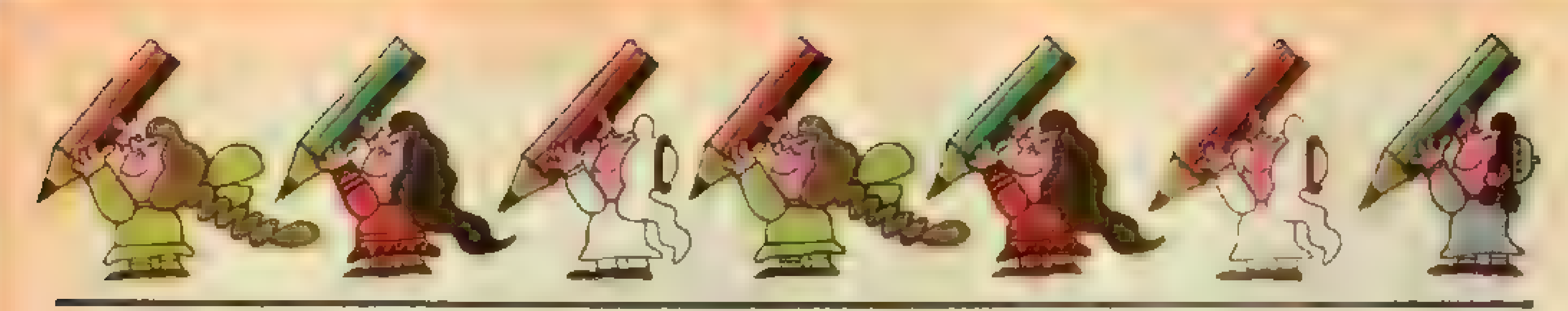
● محمد الراميل
الهفوف (السعودية)




● ميساء الاسطة
أبوظبي (الامارات)


● سعيدي ساعد
(الجزائر)

عيسى أحمد عبدالله
(البحرين)



حنـــان الأم

استطـــاع حنـان أم أن يحقــق معجـزة حين أصـدر الأطبـاء قرارهم بإغلاق جهاز الانعاش.. بعـد أن فقـدوا كل أمـل في بقـاء الطفلة «سـارة» المولودة حديثاً على قيـد الحيـاة.. رضخـت أم الطفلة لأوامـر الأطباء.. غير أنها أصرت في نفس الـوقـت على أن تحتضن طفلتها خلال الـدقـائق الأخيرة من حيـاتها.. ولدهشـة الأم، ودهشة الأطبـاء.. بـدأت الطفلـة تفيـق مــن إغمائهـا وغيبوبتها.. وتعـود إليها الحياة رويداً رويداً..

احتفلـت الطفلـة «سـارة» مـع والدتها هذا العام بمرور عام على ذلـك الحادث، وبعيـد ميـلادهـا الأول..

نجلين محمد حيدرة
عدن ـ اليمن

كن فتى مهذباً !

ـ يروي أحد الادباء..

بينما كنـت عـائداً إلى كليتـي في «كامبردج» بعد منتصـف الليل، قررت اختصار الطـريق والمرور عبر منزل المدير بدلاً من تسلق جدران الكلية، وما قد يسببه ذلك من مخاطر لي..

.. وفي الوقت الذي تسللت فيه إلى حجـرة المطالعـة في المنـزل.. اذا بوقع أقـدام تقترب من الحجرة، وعلى الفـور اختبـأت خلـف الستائر.. وبعد قليل، دخل المدير وجلس إلى مكتبه، حيث قرأ لعدة ساعـات.. وعندما هَمَّ بالخروج قال وصوته مـوجه نحوي: «كن فتـى مهـذبـاً، وأطفـىء النـور، عندما تغادر الحجرة»!

مرفت محمود عبدالله
السنبلاوين ـ دقهلية ـ مصر

الوحـــدة.. أملنـــا

أيها الفتى العربي . أنت ترى أعداء أمتك يتحدون ويتفقـون، ولا هـدف لهم سوى اغتصاب أرضك، ونهب ثرواتـك، والتحكم في مصيرك، وأن يتخـذوا منـك وسيلـة للـوثـوب إلى غيرك. واذا رجعنا للتاريخ نتبين..

لماذا زُرعت اسرائيل في الارض المقـدسـة؟.. لماذا كـان احتـلال أجزاء من وطننا؟ لماذا تثور الفتن بين الاخ وأخيه؟

إن الهدف هو القضـاء علينا، وعلى أمتنـــا .. إنها الحرب على ديننـا سـافرة، أو مقنعـة.. لقـد تجمعـوا، وليـس بينهـم رابطـة تجمع مـابينهم ولا علاقـة.. أما نحـن العـرب فتربطنـا روابـط وثيقة، لم تصنعها مصلحة ولا مطـامع، فـإنها مـن صنع اللـه «سبحانه وتعالى».

إن العقيـدة الإسلاميـة هـي التـي تُظلُّنا ، والارض العـربيـة تُقلنا، والأصـل العربي العـريق نسبنا، واللسان العـربي لغتنا.. كل هذه الأسباب صـاغتنا كياناً واحداً.. لن يكون، إلا حين يلتقي الملايين من العـرب قوة واحـدة، وراية واحدة وجَمْعاً واحداً.

مها جاسم الوتيد
القادسية ـ الكويت

أمثال من العالم

● البقعـة لا تسقـط إلا فــوق أحسن الثياب.. [أسبانيا]

● العامل الرديء يلقى اللوم على أدواته.. [انجلترا]

● الضباب لا ينقشع بالمروحة.. [انجلترا]

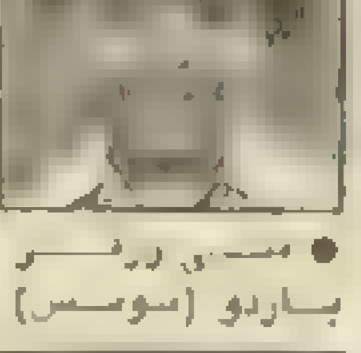
● لا تتخذ تمساحاً صديقاً، وإنْ سالت منه الدموع.. [اليابان]

احمد مهدي زنوني
اربـد ـ الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد







● ريهام علي صبحي
ابوظبي (الامارات)

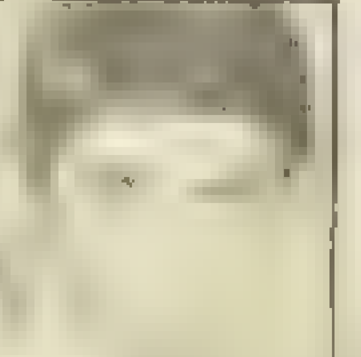
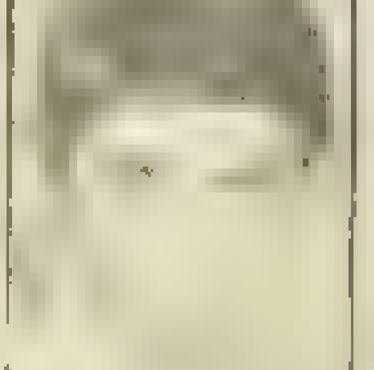
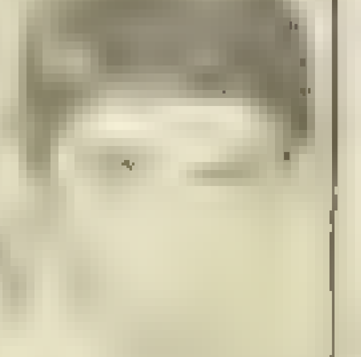
● [illegible]
باردو (تونس)

● [illegible] محمد جمعة
(السعودية)

● عادل فاروق محمد
القاهرة (مصر)

● احمد مجدي
القاهرة [مصر]

● سلطان محمد
ابوظبي [الامارات]





● إنجي الانوبي
القاهرة [مصر]

● [illegible] مصطفى
[illegible] (السعودية)

● عماد عبدالرحيم
عمان (الأردن)

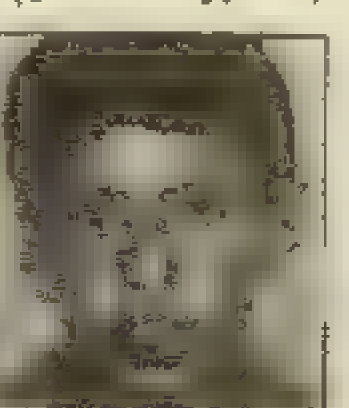
● احمد عبدالعزيز
(البحرين)

● [illegible] ابراهيم
(البحرين)

● [illegible] محمد [illegible]
ابوظبي (الامارات)

● [illegible] عبد الرحمن
[illegible] (السعودية)





● حميد [illegible] علي
(البحرين)

● ناصر [illegible]
(سلطنة عمان)

● عبدالله ثابت
صنعاء (اليمن)

● سكينة علي العمران
الهفوف (السعودية)

● احمد [illegible]
الاسكندرية (مصر)

● لبنى اسعد سليم
ابوظبي (الامارات)

● [illegible] علي
(البحرين)



شارلي شابلن

الممثل الكوميدي العالمي الشهير «شارلي شابلن».. كانت له فلسفة خاصة به

سألوه يوماً: منْ هو الشخص الذي تشعر أنك مدين له بنجاحك؟

قال «شابلن»: إنه ليس شخصاً واحداً، إنما هم عشرة أشخاص، إنني مدين لأبي وأمي اللذين كانا سبباً في وجودي أولاً، ثم مدين لأطفالي الثمانية.. الذين حرصت دائماً على أن أوفر لهم حياة أكثر سعادة ورفاهية من تلك التي عرفتها أنا في طفولتي.. وقد كان حرصي هذا هو الحافز الذي دفعني إلى العمل.. ثم النجاح..

ـ المعروف أن «شارلي شابلن» نشأ نشأة فقيرة.. ثم أثرى!

الشافعي نورالدين
الدار البيضاء ـ المغرب

الفرحة

لا أستطيع أنْ أصف مدى سعادتي بفوزي في إحدى مسابقات المجلة، فقد كنت في قمة السعادة والفرحة..

.. لم أفرح وحدي، بل شاركني فرحتي جميع الأهل والأحباب والأصدقاء، وبدأ الجميع يسألونني عن كيفية الإشتراك في المجلة ومسابقاتها، وكيف يصبحون أعضاء في مجلة «ماجد»..

.. وعلى الفور، ذهب الجميع لشراء المجلة لدرجة أنني خشيت ألا أجد فرصة لشراء العدد القادم.. فاضطررت لحجز نسختي وكذلك فعل جميع الأصدقاء..

حسن عبادي علي
اسيوط ـ مصر

مقتطفات من ذكرياتي

في فترة معينة من كل عام أشعر بسعادة غامرة أنا وأفراد أسرتي.. أشعر في هذه الفترة أن الوقت يمضي سريعاً.. يأتي جدي لزيارتنا، فتزداد الحركة في البيت.. فحكايات جدي لا تنتهي..

وبعد عدة أيام، يَهل علينا جدي الأكبر.. ثم يأتي بعض أقاربنا من السفر.. يأتي أعمامنا وأهلنا لاستقبال الضيوف، فتجتمع الأسرة جميعاً.. وكم يمضي الوقت سريعاً.. ولكن، ما ان تمضي فترة قصيرة حتى يسافر جدي.. ثم يتبعه الجميع.. وهكذا، ينصرفون واحداً تلو الآخر.. كلهم يذهبون.. لكن يبقى أمل اللقاء مرة أخرى..

.. كم هو رائع هذا اللقاء العائلي بين جميع أفراد العائلة.. شيء رائع وجميل، وكم أتمنى أنْ يستمر هذا اللقاء إلى الأبد..

نادية حسن علي
دبي ـ الامارات

حاسب نفسك

ينبغي أن تحاسب نفسك كل ليلة إذا أويت إلى فراشك، وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة.. فتشكر ربك عليها، وما اكتسبت من سيئة فتستغفر ربك منها، وتُقلع عنها، وتُرتب في نفسك ما تعمله في غدك من الحسنات.. وتسأل الله العون والتوفيق!

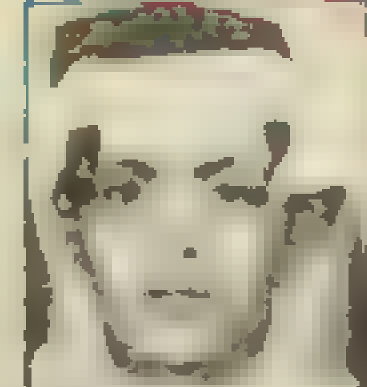
ابراهيم علي الأهدل
الحيدة ـ اليمن

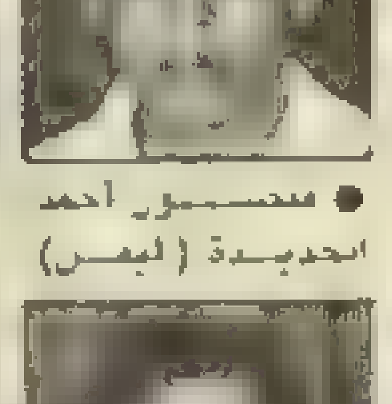
أصدقاء ماجد

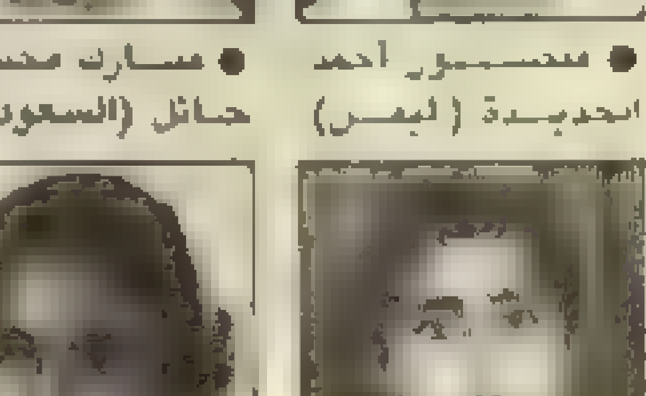

● تفاؤل ضو ابيت
ابوظبي (الامارات)

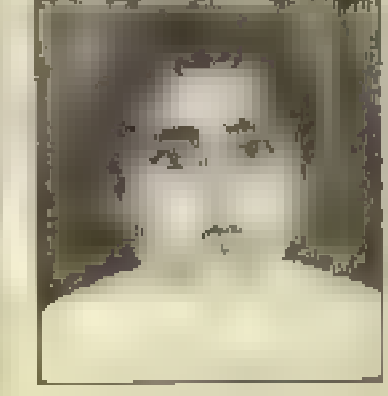

● منصور احمد
الحديدة (ليمن)

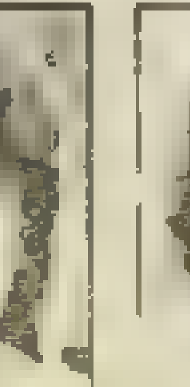

● مبارك محسن
حائل (السعودية)


● محمد زاهر عامر
روي (سلطنة عُمان)
● حصة محمد
ابوظبي [الامارات]
● مصطفى اسماعيل
الاسكندرية (مصر)

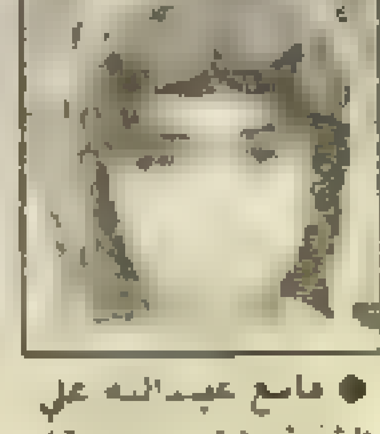

● المهالي عبداللطيف
البيضاء (المغرب)


● محمد علي النعيمي
أبوظبي [الامارات]



● احويجه سناء
تطوان (المغرب)



● مانع عبدالله علي
الثقبة (السعودية)



● اشرف سالم محمد
(سلطنة عُمان)
● محمد عبدالغني
صنعاء (يمن)
● حمد يوسف
أبوظبي (الامارات)

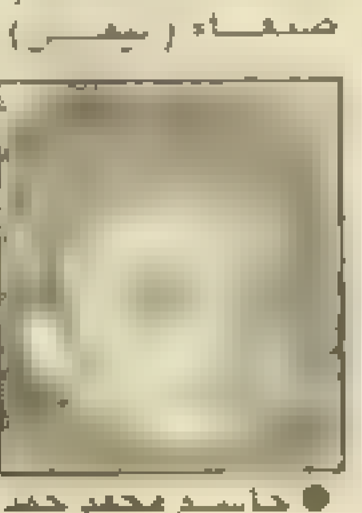

● سامح علاء الدين
الاسكندرية (مصر)


● كوثر مريم
البيضاء (المغرب)


● مصطفى محمود
جدة (السعودية)


● موفق المعولي
(سلطنة عُمان)


● بولنادا ناجي كدل
اربد (الأردن)


● جاسم محمد حمد
[سلطنة عُمان]


● سعيد محمد
أبوظبي [الامارات]



اذاعة رأس الخيمة تتطور باستمرار

● الشارقة ـ حمد مبارك الوشام:

التقيت بمذيع ومعد البرامج طارق بدوي العبدالله، وأجريت معه هذا الحوار:

● نريدك أن تحدثنا عن اذاعة رأس الخيمة؟

ـ اذاعة الامارات العربية المتحدة من رأس الخيمة بدأت ارسالها في عام ١٩٧٢م. بدأت صغيرة الحجم، وفي عام ١٩٨٤م تم افتتاح اذاعة رأس الخيمة الحديثة، وكان عدد موظفيها في ذلك الحين ٨٤ موظفاً، وتضم الأجهزة المختلفة، ومنها جهاز الهندسة وقسم المكتبة والتنسيق وقسم الأخبار وقسم الادارة وأيضاً التنفيذ، ويترأس هذا الجهاز سمو الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة باذاعة رأس الخيمة. ويدير هذا الجهاز الأخ عبدالله جمعة مدير الاعلام والسياحة ومدير الاذاعة.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـ مجلة هادفة للاطفال والكبار، ولها طبعاً تأثير ايجابي لانها تغرس فيهم التعاون والقيم الاخلاقية

● المذيع: طارق بدوي

شباب تونس.. كان لهم دور مهم ضد الاستعمار

● تونس ـ نادر بن جبير:

نظمت الشبيبة المدرسية بولاية صفاقس ملتقى للشباب. كان مندوب ماجد أحد الحاضرين. التقى مع السيد محمد رءوف عامي المسئول عن تكوين الاطارات بالمنظمة، وأجرى هذا الحوار:

● القراء من مختلف الدول العربية لا يعرفون منظمتكم أي المنظمة القومية للشبيبة المدرسية فهلا تفضلت بتقديمها؟

ـ الشبيبة المدرسية منظمة وطنية تأسست سنة ١٩٣١ على أيدي شباب مدرسي، وهي الآن موجودة بجميع المدارس الثانوية والمعاهد بالجمهورية التونسية.. ولا ننسى مساهمتها في الحركة الوطنية ومقاومتها للاستعمار الفرنسي، بتنظيم المحاضرات والمظاهرات، ولعل أهمها المحاضرة التي ألقاها علي بلهوان «زعيم الشباب» سنة ١٩٣٨ بعنوان: نصيب الشبيبة من الكفاح

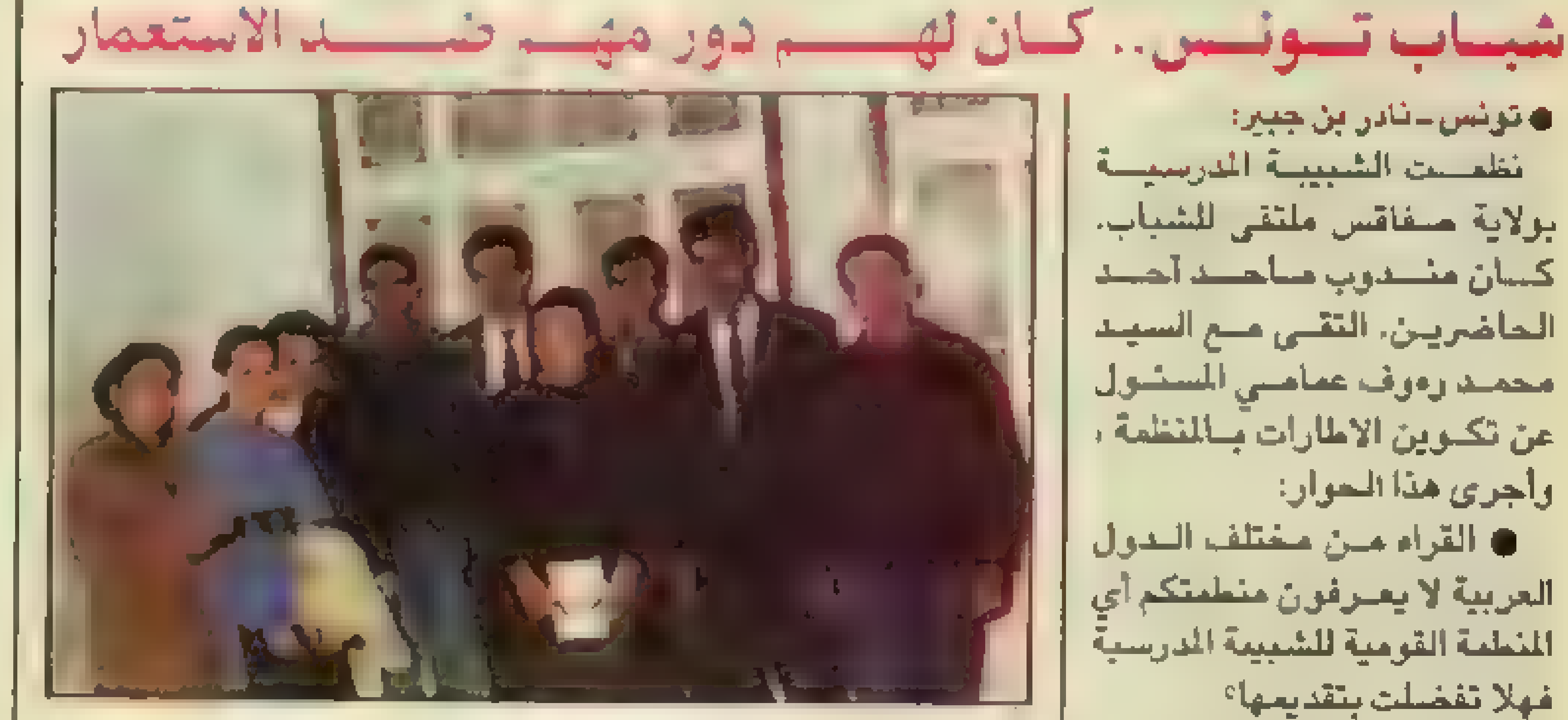
● ماهي اهداف هذه المنظمة؟

ـ لقد سعينا من خلال نشاط المنظمة الى

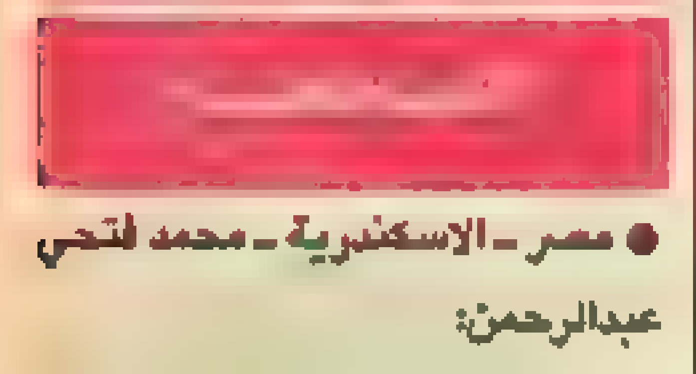
ـ صقل مواهب التلاميذ في شتى المجالات

ـ التركيز على التربية الوطنية وتأصيل الشباب في محيطه العربي الإسلامي.

ـ خلق فرص التعارف بين الشباب المدرسي في كافة أنحاء الجمهورية ونشر الثقافة. كما تعمل على تربية النشء على حب العمل والتضامن.



● مجموعة من الشبيبة التونسية



● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

قام فريق التمثيل بجامعة الاسكندرية بتقديم مسرحية «كاسك ياوطن» على مسرح كلية التجارة.. التقيت بالطالب مصطفى محمد موسى، أحد أبطال المسرحية.. سألته:

● كم عدد المسرحيات التي شاركت بها على مسرح الجامعة؟

ـ شاركت في تمثيل أربع مسرحيات، أحَبُّها الى قلبي مسرحية «كاسك ياوطن».

● ماهي الشخصيات التي تعتز بها في المجال الفني؟

ـ الفنانان محمد صبحي، وسمير غانم.. وأحب أن أتوجَّه بالشكر للفنان محمد صبحي لاعطائه الفرصة للشباب الصاعد، وقيامه بإخراج الأعمال التي يقدمونها.



● الطالب: مصطفى موسى

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوِّقون

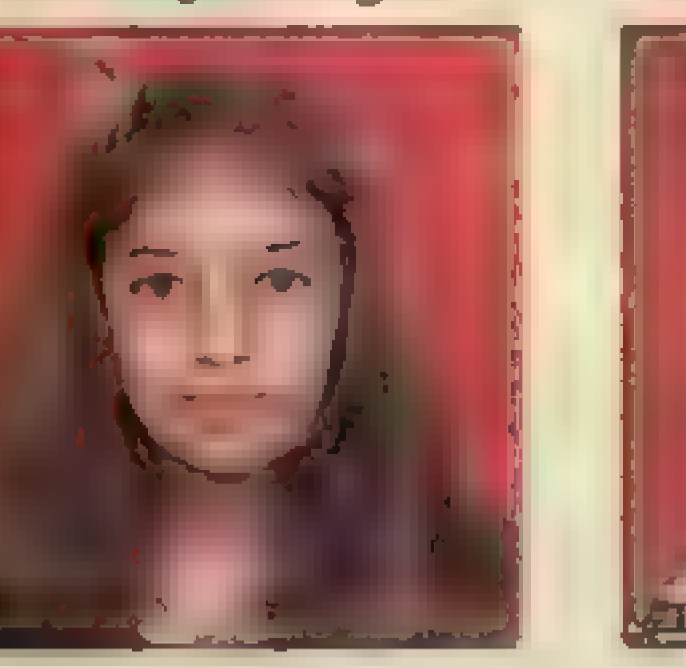


● نايف محمد عبدالله
● خورفكان - دولة الامارات
● الزبارة الابتدائية للبنين



● ميساء حسين علي
● الشارقة - دولة الامارات
● الطلاع الاعدادية

● محمد أحمد العباسي
● مدينة حمد - البحرين
● مدرسة حمد الابتدائية



● مريم علي سالم
● جدة - السعودية
● التاسعة والتسعون / ب



● ألفة المحستي
● رأس الجبل - تونس
● مدرسة صونين الابتدائية



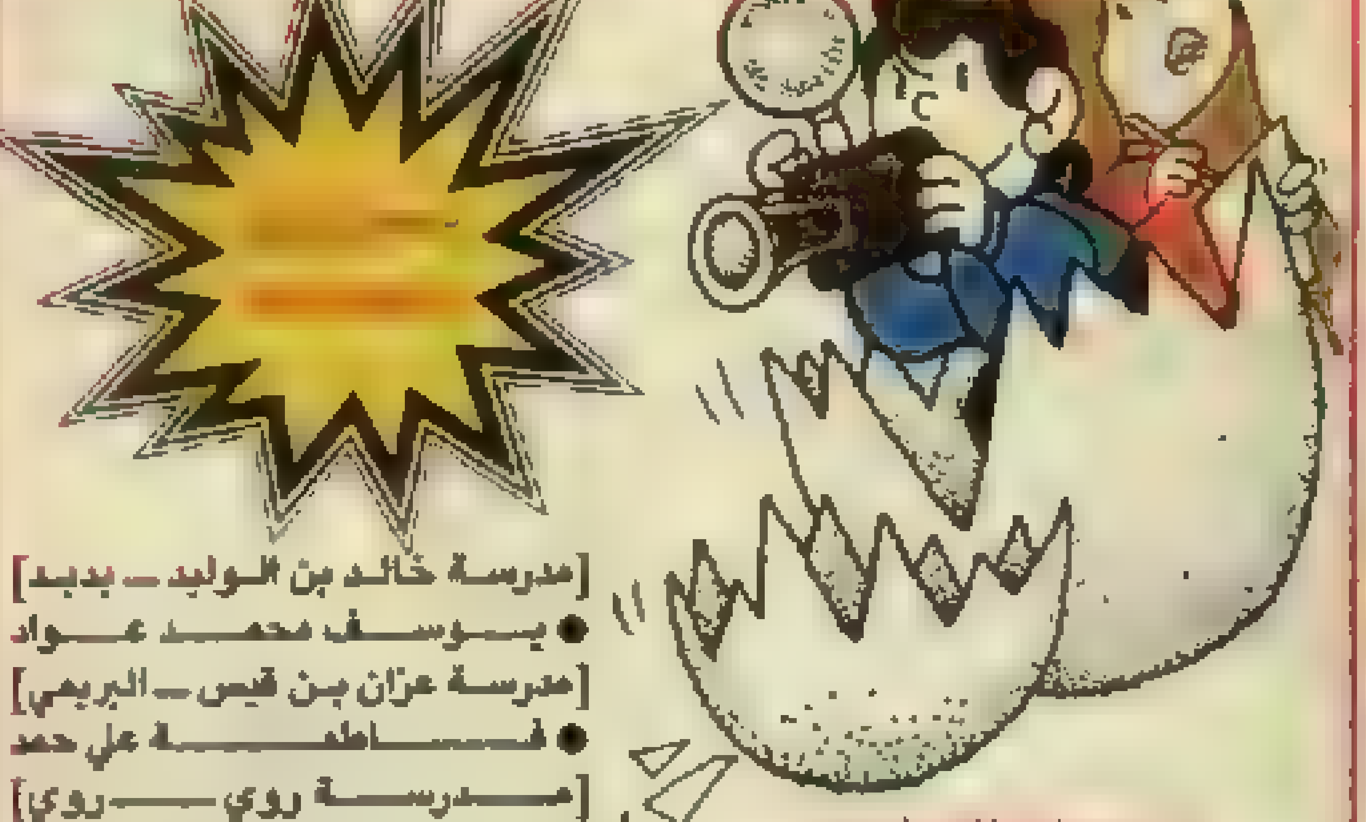
● جيليل محمد
● فاس - المغرب
● اعدادية صلاح الدين



● ثامر عبدالقادر أبودباك
● عمان - الأردن
● محمد الشريف المتوسطة



● دعاء أحمد شوقي
● دمياط - مصر
● كفر المياسرة الاعدادية



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● ابراهيم عبدالله سليمان
[مدرسة ابوعبيدة - ابوظبي]
● ريما يحيى الكندي
[مدرسة فلسطين - ابوظبي]
● خليفة مصبح حميس
[مدرسة حذيفة بن اليمان - ابوظبي]
● ياسين علي حسن
[مدرسة دلما الثانوية - ابوظبي]
● أحلام محمد بوفطيم
[مدرسة الاندلس - الشارقة]
● شريف نصر محمد
[مدرسة العروبة الثانوية - الشارقة]
● خالد محمد عبدالله
[مدرسة ابن القيم - راس الخيمة]
● معاذ محمد أمين
[مدرسة القاسمية - راس الخيمة]

□ السعودية □

● علي يونس اليونس
[مدرسة الجفر - الاحساء]
● يوسف مقبول
[مدرسة الملك خالد - مكة المكرمة]
● ثامر محمد
[مدرسة حي الأروضة - الرياض]
● سهيل سالم سلمان
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● مطلح الرويلي
[مدرسة القريات - القريات]
● مشاعل محمد سليمان
[مدرسة الابتدائية - الظهران]
● احمد علي حبيب
[مدرسة العوامية - القطيف]
● محمد هشام الناظر
[مدرسة نجد - الرياض]
● شرمين صالح الدخيل
[مدرسة الرابعة - الدمام]

● فاطمة محمد أحمد
[مدرسة صور الصباحية - صور]
● زاهر سالم محمد
[عبدالله بن عمر - عبرى]
● عبدالله راشد عبدالله
[عبدالله بن العباس - السويق]
● محمد مرهون خلفان
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● فيصل محمد علي
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● سالم مسعود سالمين
[مدرسة خالد بن الوليد - بدبد]
● يوسف محمد عواد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● فاطمة علي حمد
[مدرسة روي - روي]
● يوسف جميل عبيد
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● هشام عبدالمنان
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● مهنا سعيد علي
[مدرسة العامرات - روى]
● مصطفى حسن بدر
[الامام سعيد بن عبدالله - الرستاق]
● عبدالكريم عبدالله
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● محمد يحيى سليمان
[مدرسة روى - روى]
● عبدالمنعم خميس
[مدرسة معولة بن شمس - الابيض]

□ الكويت □

● سالم سعد فلاح
[مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
● محمد عصام عادل
[ثانوية بيان - مشرف]
● بشار حسن عبدالله
[مدرسة مشعان خضير - الدسمة]
● أحمد حسن سيد
[مدرسة الرميثية - الصفاء]
● ريم عبدالمحسن السهل
[مدرسة غرناطة - الصفاء]
● وسام وائل
[مدرسة الشويخ - الشويخ]

□ مصر □

● احمد فتحي البلاسي
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● محمد فتحي البلاسي
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● أحمد محمد عبدالوهاب
[كلية التجارة - القاهرة]
● أحمد محمد رحيل
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● عبدالرحيم احمد طايع
[قنا]
● وليد محمد خيري
[مدرسة الحرية - القاهرة]
● كريم محمد تاج الدين
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● نادية علوان
[مدرسة العمرانية - الجيزة]

هواة التعارف

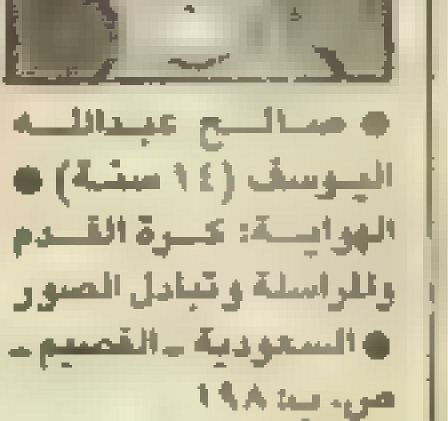




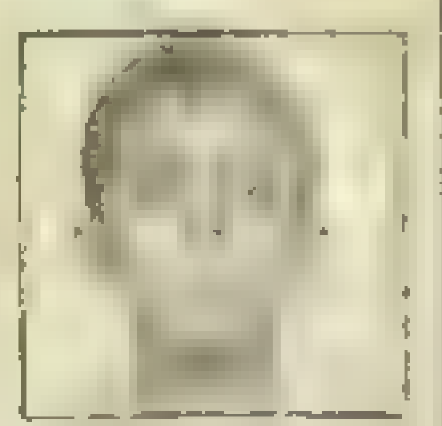
● محمد سالم المطروشي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢٤١٨

● رمزي قاسم محمد فرع (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣١١٩

● دوامي عماد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والكاراتيه ● المغرب - خريبكة - حي الوفاق - زنقة مكناس رقم ٨٣



● صالح عبدالله اليوسف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● السعودية - القصيم - ص. ب: ١٩٨



● علي محمد حمد المعمري (١١ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عُمان - ولاية صحار - مدرسة وادي حيبي الاعدادية ص. ب: ١٤١



● اشرف محمد سيد (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشعر والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٦٤٢

● حمد سليمان حمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عُمان - مسقط - ص. ب: ٢

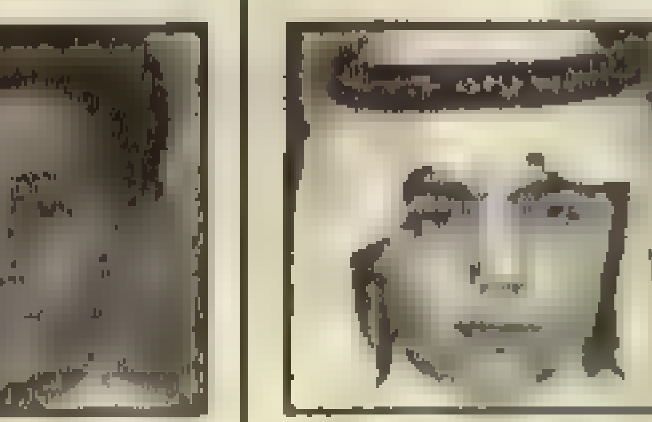
● عبدالله عروز عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● مصر - البحيرة - الحوامدية - ٤٧ شارع النثر متفرع من شارع طراد النيل - العزبة الشرقية



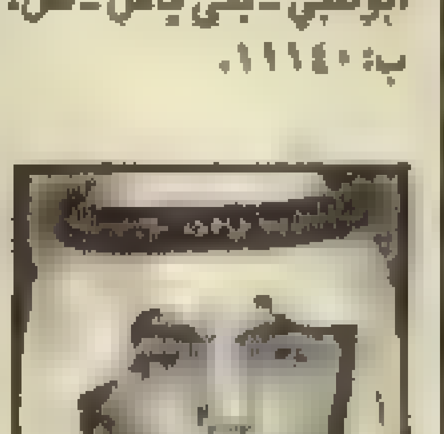
● سامر بسام احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الاردن - اربد - شارع المتنبي قرب مؤسسة الاقراض الزراعي - بيت المحامي رشدي مريش



● فهد علي التميمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١١١٤٠.



● رامز نبيل عبدالملك (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم والقراءة ● مصر - الجيزة - ١ شارع الهادي - العمرانية الشرقية



● فهد عبدالله قوفدي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● السعودية - الطائف - ص. ب: ١٤٨٩



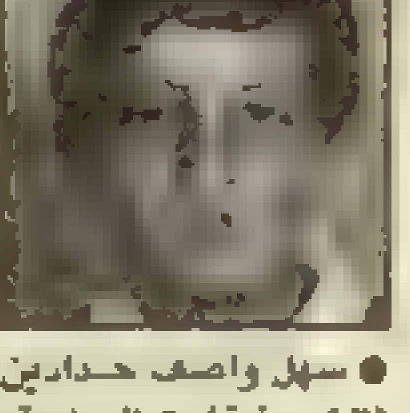
● احمد سالم ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عُمان - عبرى - ص. ب: ١٦٩٢٧

● وحيد محمد سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٠٩٣



● محجوب الطرابلسي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - الحجاج - العروسة ٩١١٦





● سهل واصف حدادين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة والقدم ● الاردن - مادبا - ص. ب: ١٩٩



● خالد علي التميمي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب. ١١١٤٠.

● فلك منير جاموس (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سوريا - دمشق التل - شارع بيد السلطاني

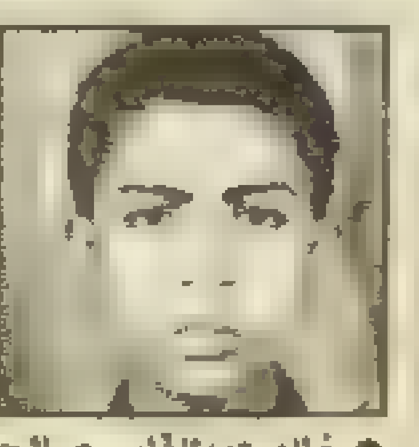
● عيسى أحمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٦١٢



● رامي عثمان احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٢٠ شارع مصطفى فهمي - حلوان شرق



● عبدالرحمن راشد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٢٠



● خالد عبدالقادر صالح (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦٦٢٧



● الطيب شمعون محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● السودان - كسلا - المنطقة الصناعية ورشة شمعون



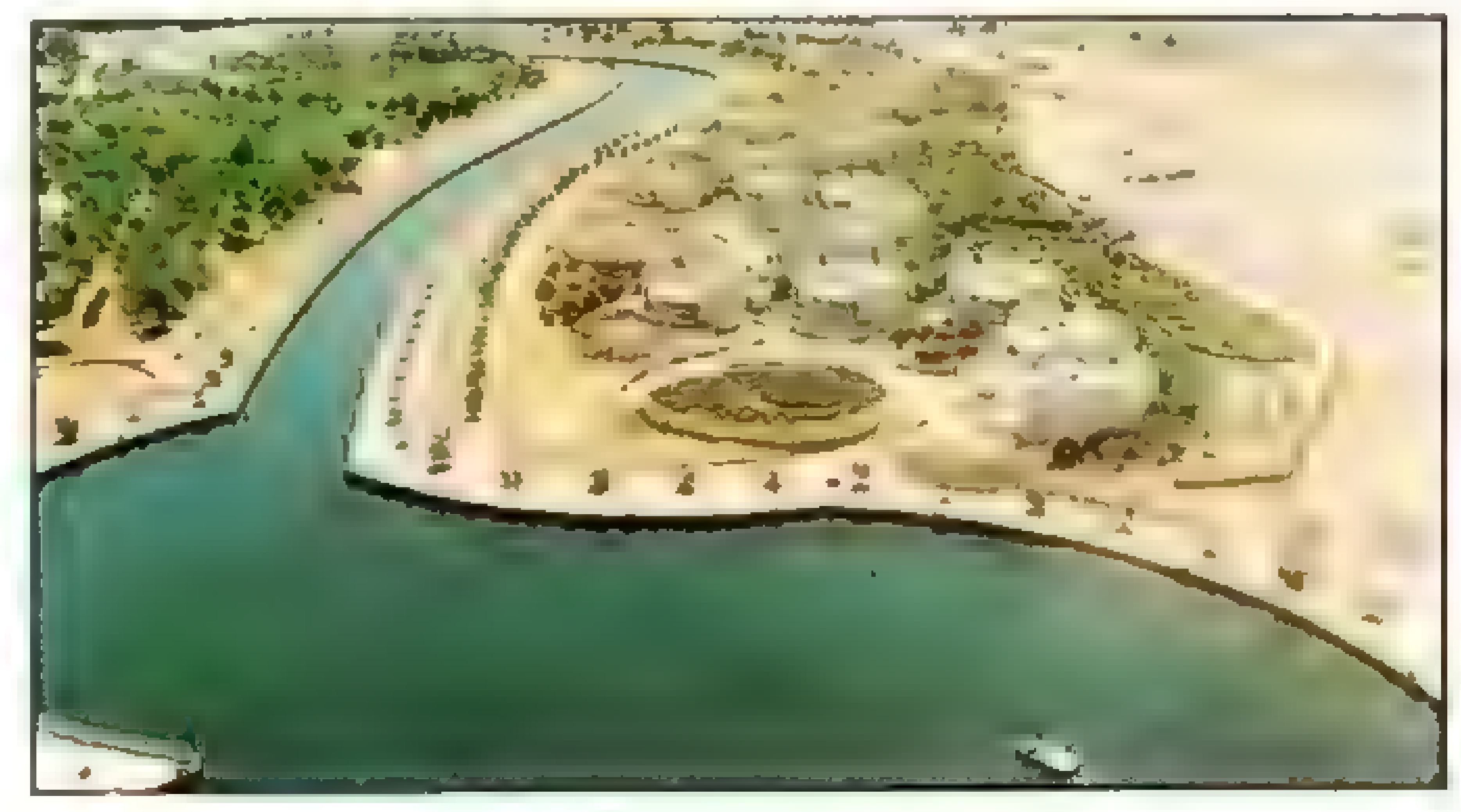
● عرير الذهبي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - حي عمر بن الخطاب - الزنقة ٢٧ - الرقم ١٠

رحلــــة .. إلــــى عيــــن الفايضــــة

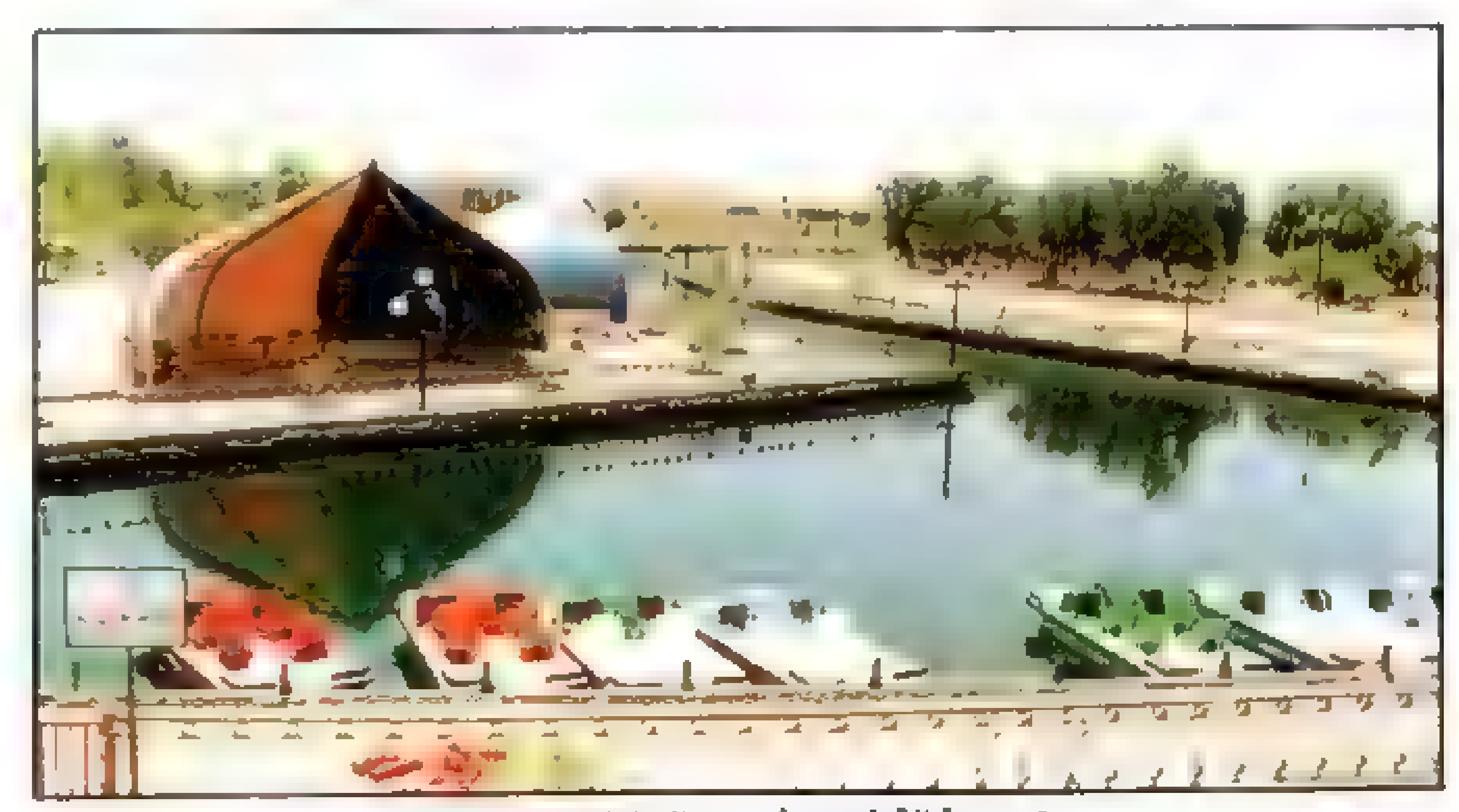
منتزه عين الفايضة، من أجمل المناطق السياحية في دولة الامارات.. تعال معي في جولة سريعة نتفقد خلالها هذه المنطقة..



● الشلالات .. تزيد المكان جمالاً



● عين الفايضة .. من أجمل المناطق السياحية في الإمارات



● بحيرة القوارب .. أحد معالم المنطقة السياحية

عند دخولك سوف تشاهد حديقة الشواء التي يستخدمها الزائرون لشي اللحوم خلال رحلاتهم، وعن يسارهم يشاهدون بحيرة نبع عين الفايضة، التي تدفق لتبعث الحياة في شرايين هذه المنطقة..

وعلى امتداد الطريق تطالعنا الحدائق المخصصة للعائلات والنساء والاطفال، والمسطحات الخضراء والغابات.. حتى نصل الى بحيرة القوارب الصناعية، والتي تضفي على المنطقة قدراً كبيراً من السحر والجمال.. وعلى جانب البحيرة تمتد مجموعة من الخيام بألوانها الزاهية لتظلل الزوار الذين يراقبون القوارب، ويتابعون أصدقاءهم، وأقاربهم الذين يجدفون بها وسط البحيرة..

بجانب بحيرة القوارب نجد مجموعة من الشاليهات التي تم تصميمها بشكل جمالي وهندسي رائع لاستقبال الزائرين الذين جاءوا لقضاء فترة إجازاتهم في هذا المكان، وعددها ٢٥ شاليهاً وقرب كل شاليه تمتد حديقة تحمل أجمل أنواع الزهور، وأشجار الزينة التي تضفي رونقاً وبهاءً على المكان..

وعن قرب.. نجد بحيرة البط، تلك البحيرة التي تضم آلافا من طيور البط تعيش في بيئة مشابهة لبيئاتها الطبيعية من بحيرات، وبيوت خشبية، وأشجار تظلل البحيرة وتضفي قدراً من الراحة النفسية على الزائر..

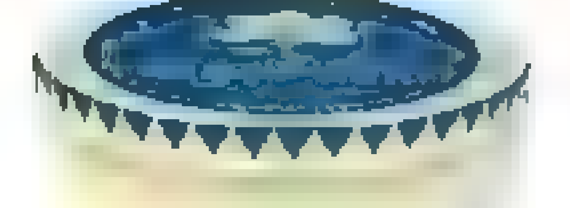
وإضافة إلى ذلك تضم منطقة عين الفايضة العديد من المرافق الترفيهية للزوار مثل صالة الالعاب والتي تشتمل على مختلف أنواع الالعاب الرياضية، من بولينج، بلياردو، تنس طاولة، ألعاب كهربائية للأطفال، وغيرها..

وهناك حمام السباحة العائلي، وهناك الفندق الذي أقيم لاستقبال الزوار الراغبين في الاقامة في هذا المنتجع السياحي.. وهناك الكافتيريات والمطاعم والمقاهي، هذا بالاضافة إلى اسطبل الخيول الذي أقيم حديثاً استعداداً لبدء إقامة ناد خاص لممارسة رياضة ركوب الخيل للراغبين، وناد آخر لممارسة هواية التجديف بالقوارب، وصيد الأسماك..

وأخيراً فإن الرحلة لمنتزه واستراحة عين الفايضة رحلة لا يمكن أن تُنسى لما تتركه في النفس من ذكريات حلوة..



طازجة من حقول
الدانمرك الخضراء



طازجة من حقول الدانمرك الخضراء، لذيذة
ومغذية صحياً، دسمة، رائعة، مصنوعة
من أفضل وأجود المكونات الدانمركية
أفضل ما في الصحة





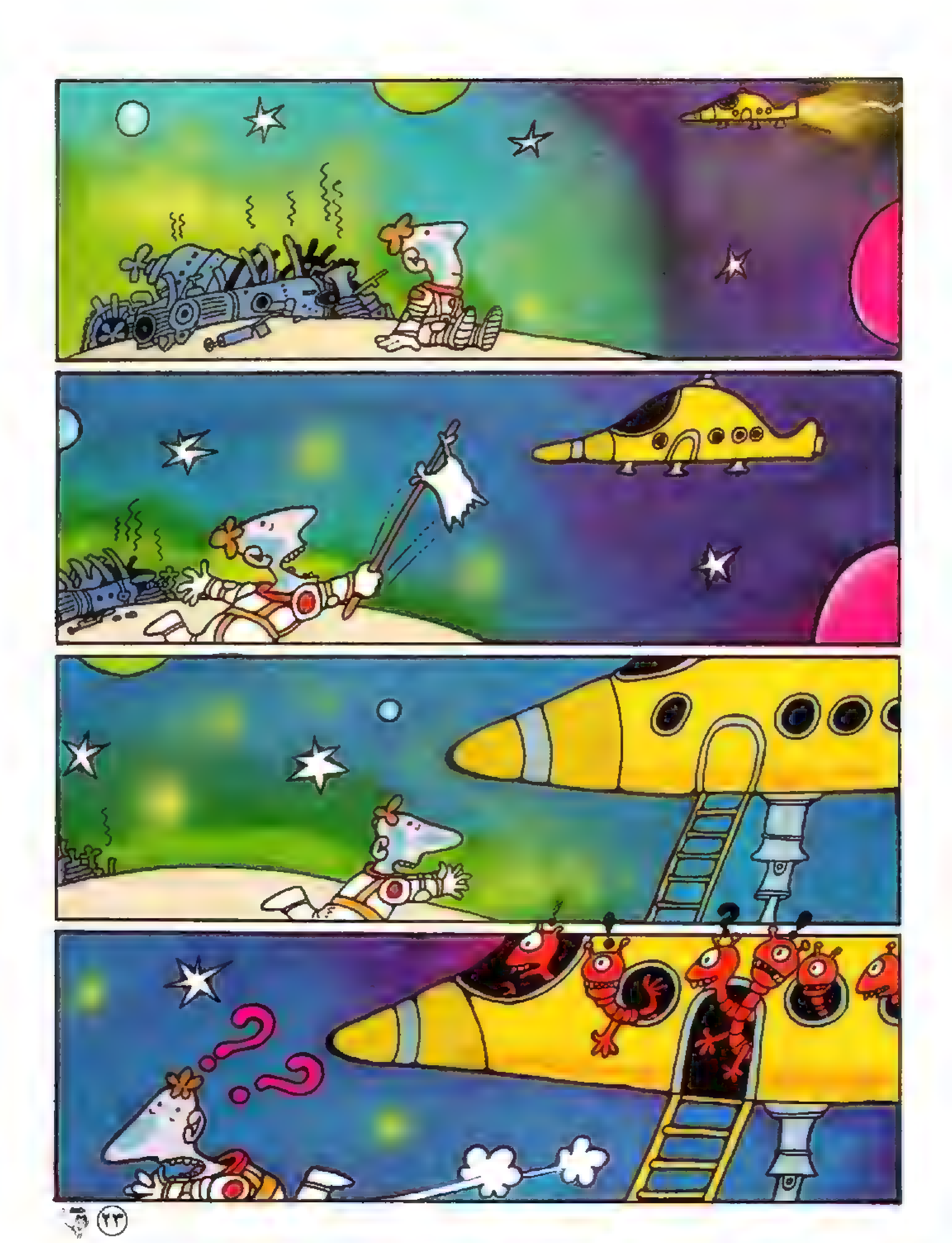
يونيكاي للأغذية العالمية
ص.ب ٦٤٣٤، دبي، ا.ع.م هاتف ٣٨٣١٣٣، تلكس ٤٦٦٥٨ يونيكاي إي إم فاكس ٩٩ ٣٨٣
ابوظبي هاتف ٥٥٦٩٣٦، العين هاتف ٦٦٧٧٣٨، خورفكان هاتف ٣٨٦٧٣٧
راس الخيمة هاتف ٣٣٥٢٢٩، عمان مسقط هاتف ٧٩٤٤٧٠

Dual Advertising

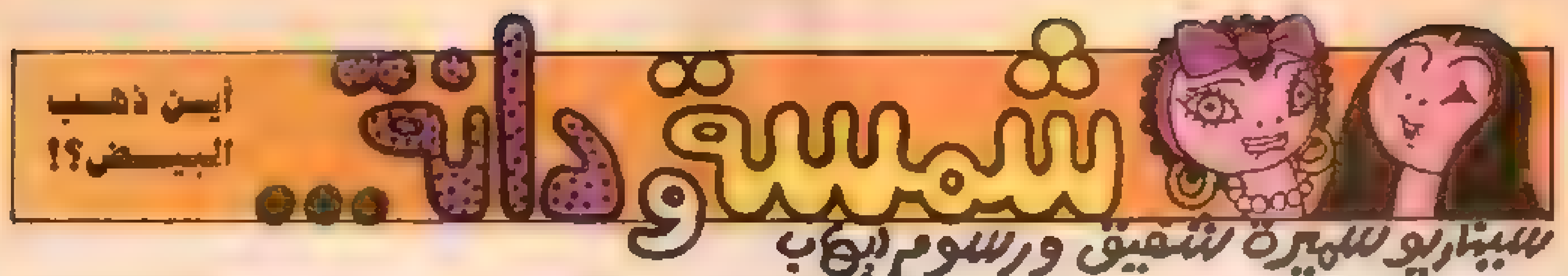


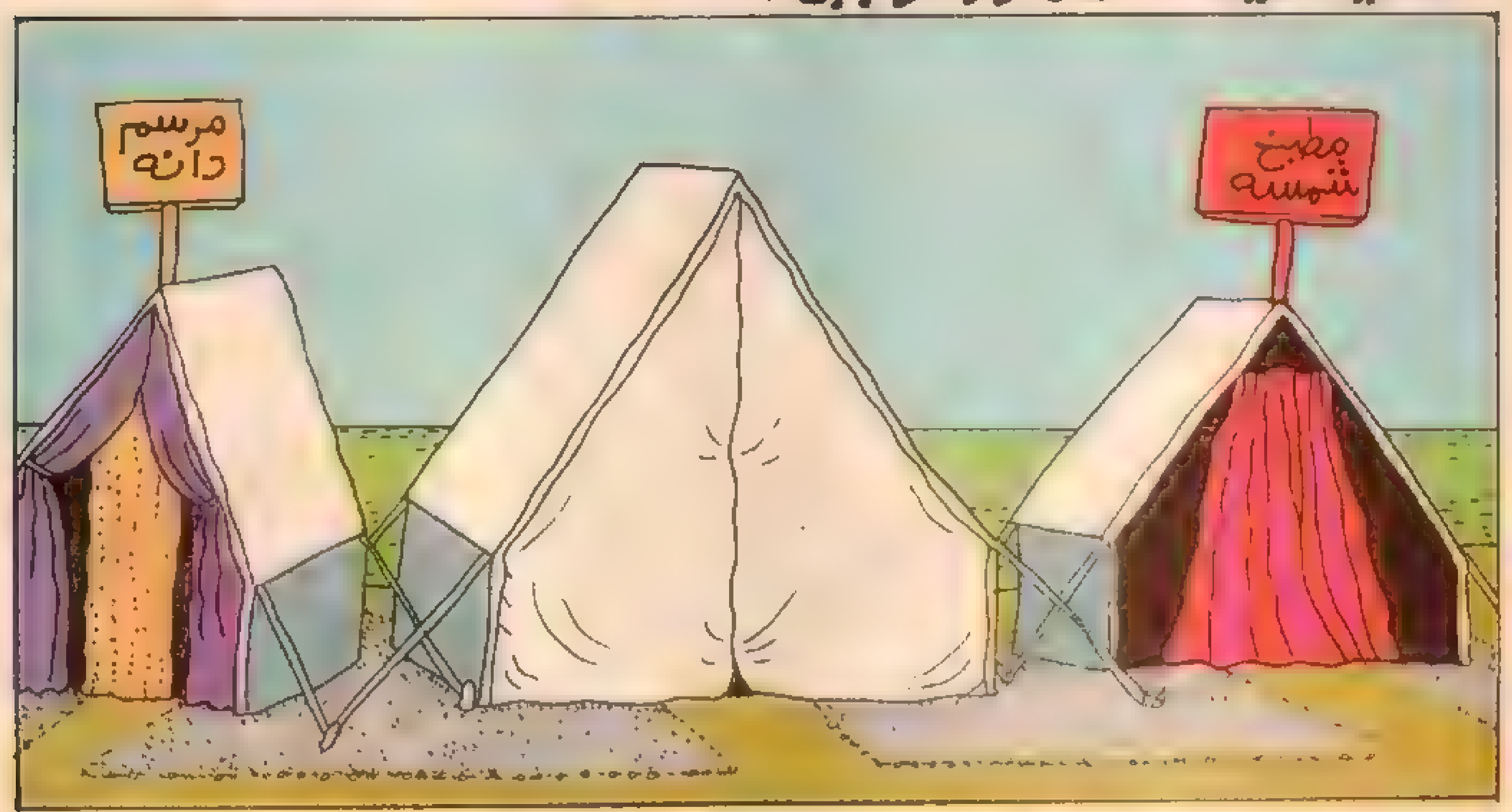


كاريكاتير
عبدالعال



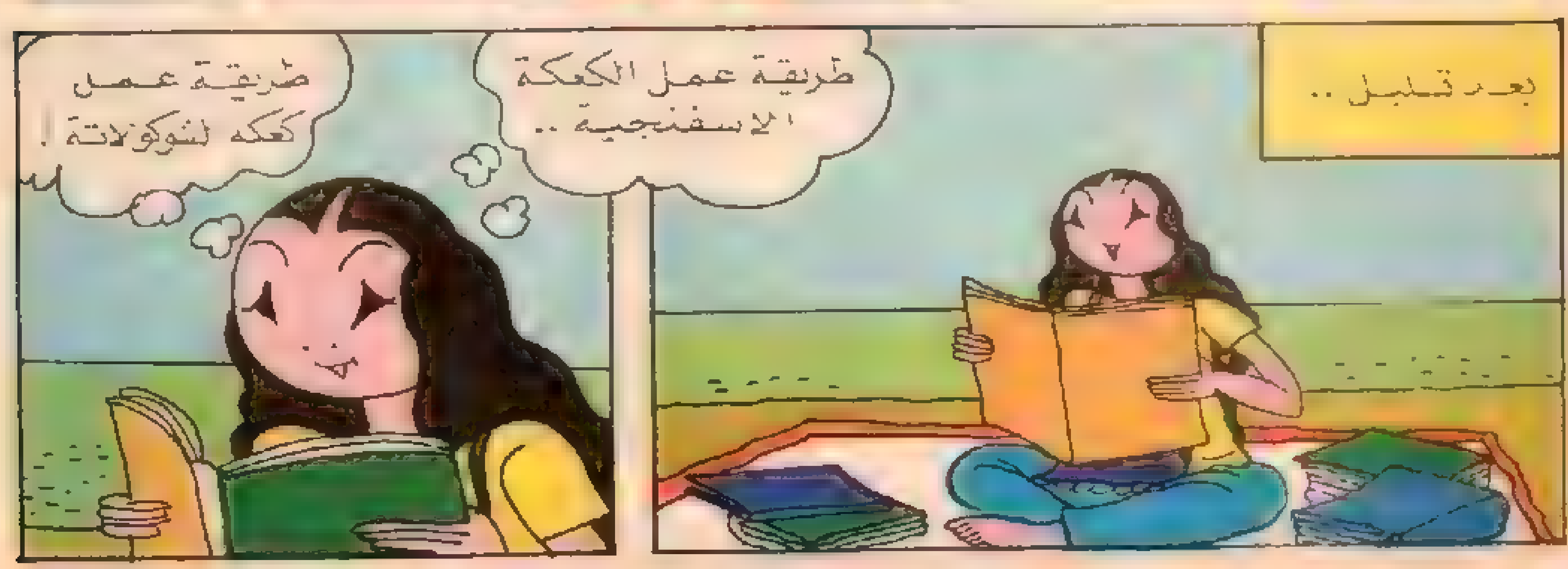

كاريكاتير


شمسة ودانة...
أين ذهب البيض؟!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


مطبخ شمسة
مرسم دانة


دقيق ..
عندي كل لوازم صنع الكعك!


أقرأ بعض الوصفات.. وأختار منها كعكة لذيذة


بعد قليل ..
طريقة عمل الكعكة الاسفنجية ..
طريقة عمل كعكة الشوكولاتة!

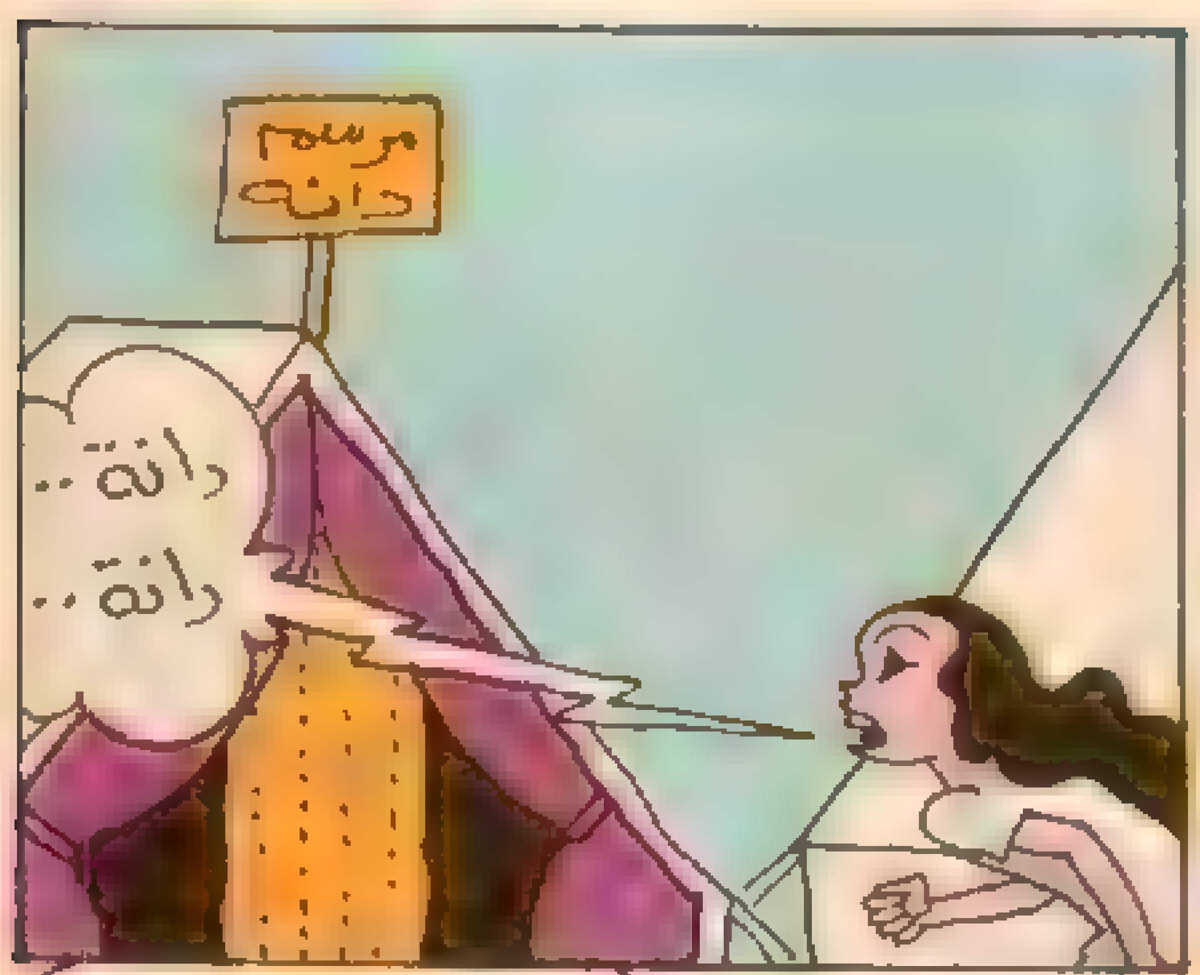

كعكة الشوكولاته هى لمفضلة عند دانة نكن ليس عندى شوكولاته.

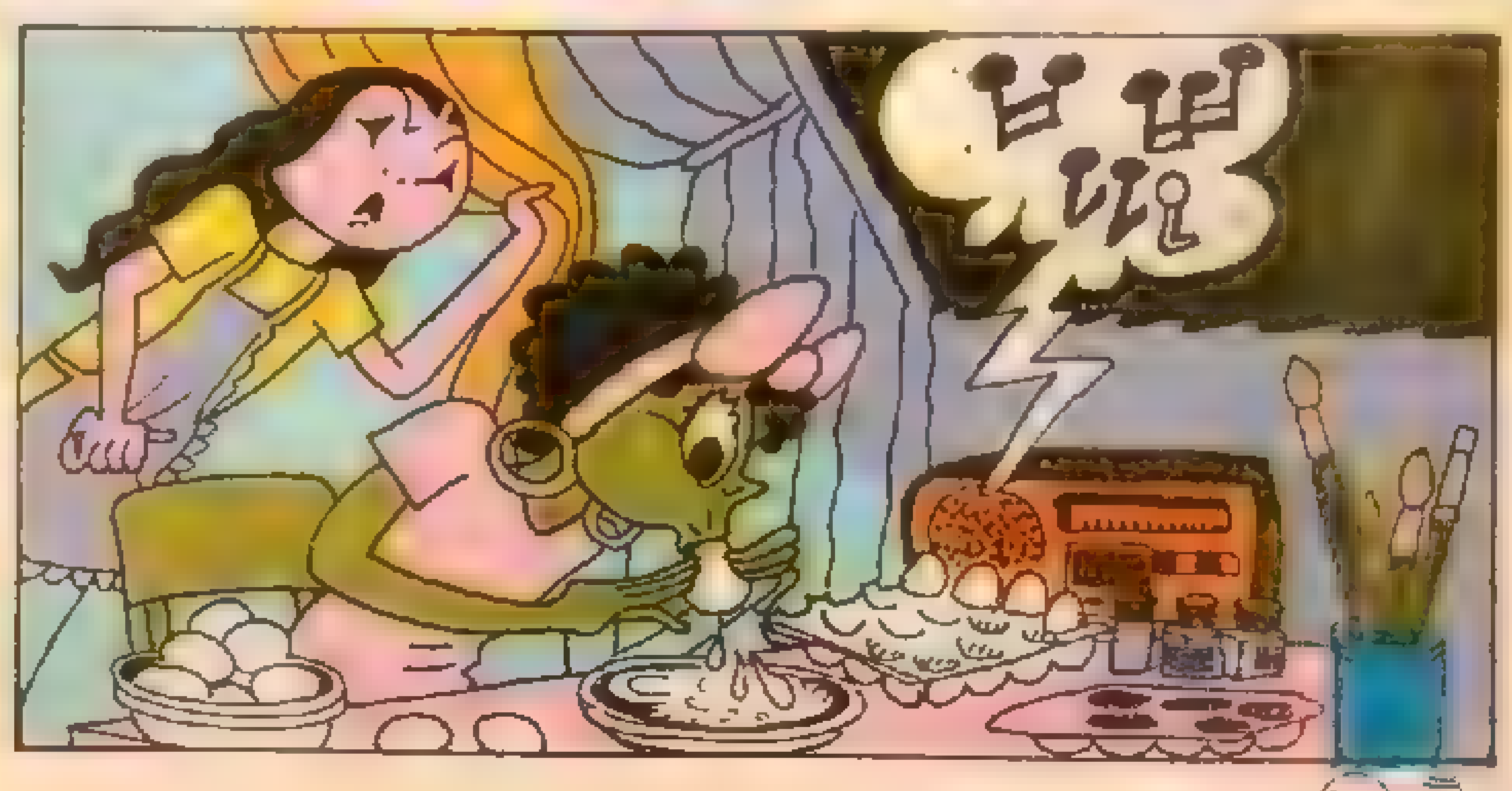

فطيرة التفاح .. هذه فطيرة حبوبة المفضلة ..
للأسف .. ليس عندى نفاح!


لن أبحث عن وصفات معقدة .. اخبز كعكة تدونة أحمض مقديرها!
...


٦ بيضات . كوب زبد ، ٢ كوب سكر .. ٣ أكواب دقيق ...
وضعا الخميرة والقانيلا
مطبخ شمسة


ولكن ..
لن أستطيع عمل الكعكة من غير بيض ..
ماهذا؟ أين ذهب البيض؟


مرسم دانة
دانة .. دانة ..




هذا البيض يلزمنى لأصنع به كعكة ..


خذى ياشمسة .. أنا أريد قشر البيض . ولا يلزمنى البيض نفسه !


خفت أن تكسرى البيض .. وأنا أريده سليماً
أنا أثقب البيضة من أعلى ومن أسفل بدبوس .. ثم أنفخ فيها فتخرج محتوياتها سليمة وتبقى القشرة


يعنى أنا أستعمل البيض وأنت تستخدمين القشر .. فكرة هائلة يادادة !


أنا أحب التدبير جداً .. جداً ..


.. لكن كيف ستستخدمين القشر يادادة ؟

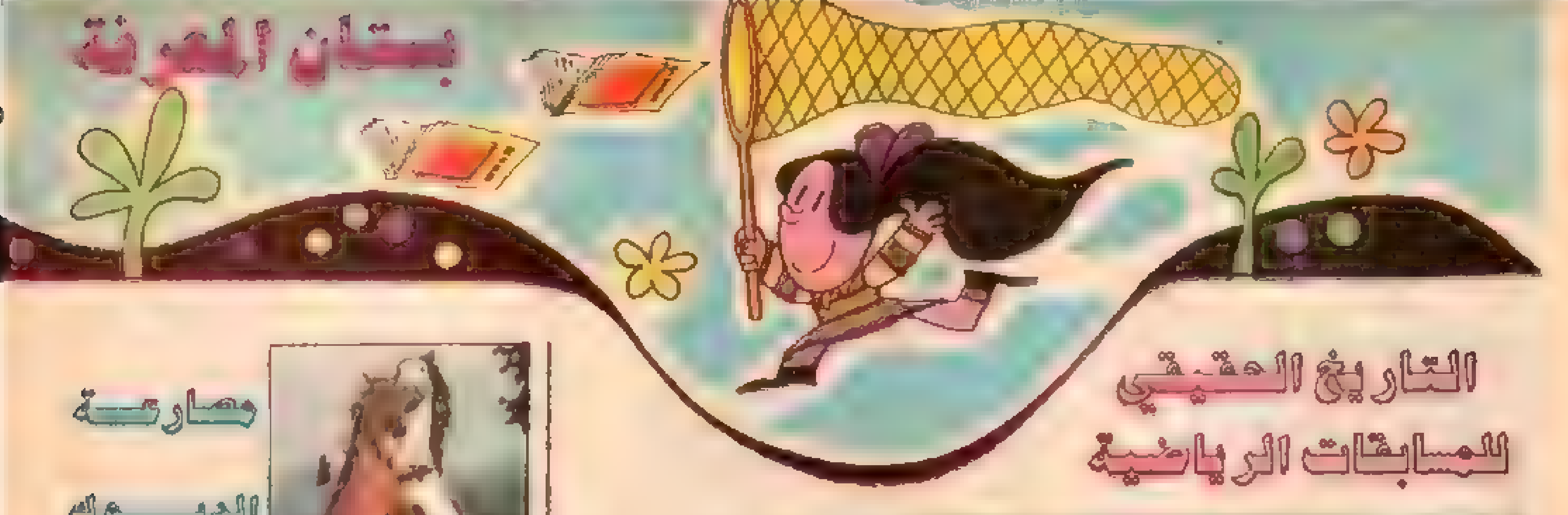

أنا أستخدم عبقريتى وموهبتى وفنى ..


.. وأصنع من هذه الأشياء البسيطة ...

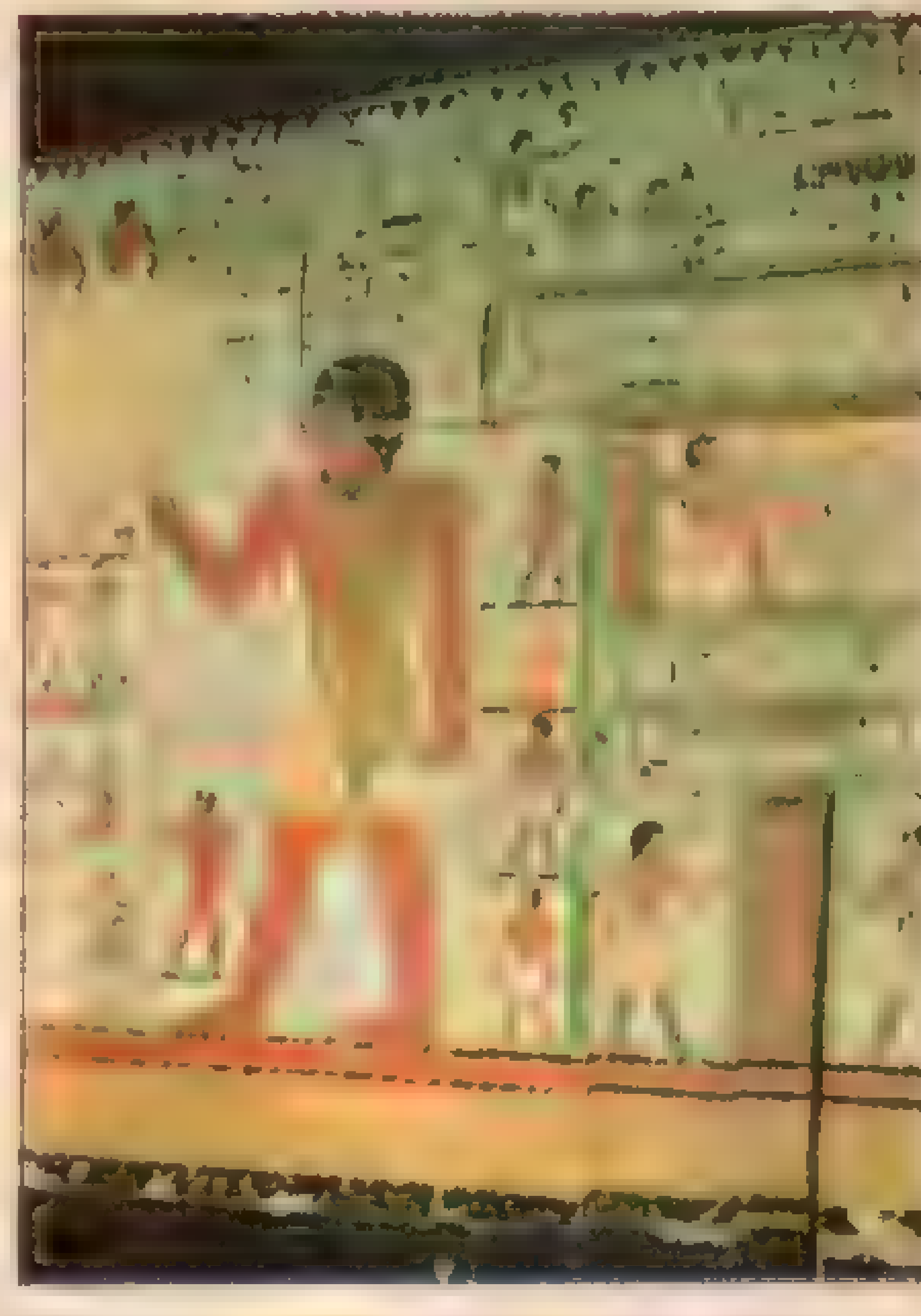

... عملاً فنياً جميلاً


وفعلاً . بعد قليل ..


كعكتك تمتع المعدة ياشمسة
وعرائسك تمتع العين يادادة ! !!



التاريخ الحقيقي للمسابقات الرياضية



في وطننا العربي، ظهرت الصفحات الأولى لتاريخ العديد من الألعاب الرياضية، ابتداء من الملاكمة والمصارعة والفروسية والسباحة والتجديف، حتى البذور الأولى لكرة القدم..

تلك حقيقة يؤكدها علماء الآثار، بعد اكتشافهم لنقوش ولوحات وأوراق، تشير بوضوح الى اهتمام الحضارات التي ظهرت في عالمنا العربي بالرياضة، وخاصة الحضارة المصرية القديمة..

فالصور والنقوش التي اكتشفها العلماء، تؤكد أن الحضارة المصرية القديمة، حملت بين أجوائها، بذور العديد من الألعاب الرياضية، كان يمارسها الأطفال والفتيان والشبان.. شملت المبارزة «بالعصي»، والملاكمة، والمصارعة، والسباحة وغيرها.. وتؤكد النقوش والرسوم على جدران المعابد، على ان الالعاب الرياضية كانت فناً رفيعاً، يحتاج الى تدريب طويل وشاق، وكانت معظم الأنشطة الرياضية تعرض في الاحتفالات الدينية وأعياد الحصاد والربيع وفيضان النيل..

●●●

ومما يثير دهشة العلماء، ان هذا التقدم الرياضي، ظهر منذ عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد، أي منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة.. لذلك، فإن اعتبار الألعاب الرياضية وقد تطورت كجزء من الحضارة الأوروبية، مغالطة يرفضها علماء الآثار.. فأسس الألعاب الرياضية برزت من حضارات المنطقة العربية، ثم استفادت الحضارة الاغريقية - اليونانية - من منجزات الحضارات القديمة التي سبقتها بآلاف السنين، لتظهر بعد ذلك الألعاب الاوليمبية عند الاغريق، الذين تعلّموا من حضارات، حملت لواء التقدم عشرات القرون قبل الحضارة الاغريقية!

مصارعة الديوك والخيول ؟

أغرب أنواع المصارعة في العالم، هي التي تجرى بين خصمين من الديوك والخيول.. وتنتشر في عدد من الدول، وخاصة مصارعة الخيول في الفلبين..

ففي هذا البلد الذي يتكون من حوالي ٧١٠٠ جزيرة تنتشر في المحيط الهادي، تجرى مصارعة الديكة في حلبة تسمى «التوبادابي»، لا تختلف كثيراً عن حلبات المصارعة والملاكمة

وقبل نزول الديوك الى الحلبة، ترتفع هتافات المتفرجين، وتبدأ المراهنات، لتأييد هذا الديك أو ذاك.. ثم يطلق الحكم إشارة البدء بالمعركة.. فيتبادل الديكان القفز في الهواء.. يحاول كل منهما الارتفاع أعلى من الآخر، ليمتلك فرصة ضرب منافسه بمنقاره الحاد، فاذا تمكن أحد المصارعين من اصابة غريمه في عنقه أو رأسه، فإن الحَكم يسمح للمنتصر بنقر المغلوب مرتين، ثم يعلن انتصاره بالضربة القاضية!

أما اذا فقد أحد الديكين حماسه للقتال، وحاول الهرب، فإن الحَكم يعلن انتصار الغالب بالضربة الفنية!

●●●

ومصارعة الخيول في الفلبين، لها ساحاتها وطقوسها المختلفة.. تستمر المصارعة حوالي عشر دقائق.. يجرى خلالها تبادل الضربات بالرأس والحوافر، حتى يصيب الاجهاد احدهما، فيحاول الهرب، وثنى ذيله، معبراً عن الاستسلام.. فيعلن الحكم انتصار الفائز.. وتنتهي واحدة من أغرب أنواع المصارعة في العالم!



إعداد: مجد الدين فهمي



معجزة الذاكرة البشرية !

متوسط وزن المخ البشري، هو كيلوجرام وربع الكيلوجرام.. يتكون من خلايا عصبية يصل مجموعها إلى حوالي عشرة آلاف مليون خلية..

ورغم صغر هذا الوزن، فإنه يستطيع اختزان مائة الف مليون من المعلومات والذكريات.. لو أردنا تسجيلها على أوراق أو كتب، فسوف تحتاج إلى مكتبة مساحتها تقاس بآلاف الأمتار المربعة

وعند مقارنة الذاكرة البشرية، بذاكرة أقوى أجهزة الكمبيوتر، سوف تبرز معجزة المخ البشري..

ففي مساحة من المخ تقاس بالمليمترات تستقر الذاكرة.. القادرة على اختزان معلومات تبدأ من طفولتنا وشبابنا، حتى مراحل الكهولة والشيخوخة.. وتحتوي على أفلام كاملة تحكي قصص «شقاوة» الطفولة، واندفاع مراحل الفتوة والشباب، وذكريات ثقتنا أو خوفنا من الامتحانات المدرسية أو الجامعية

وبسبب القدرات الخارقة للمخ، فإنه يعتبر أكثر أجزاء الجسم استهلاكاً للأوكسجين.. فرغم ان وزنه لا يزيد على ٢٪ من وزن الجسم، فهو يستهلك ٢٠٪ من مجموع الاوكسجين الذي يصل الى الجسم كله.. ويعمل بطاقة تُقدّر بحوالي ٢٠ وات.. بينما يحتاج أي كمبيوتر يستطيع اختزان مثل هذه المعلومات، الى طاقة تزيد على ألف وات، وسيحتاج الى حجم يزيد ٢٠ ألف مرة عن حجم المساحة المتناهية في الصغر، التي تحتوي على آلاف الملايين من المعلومات، داخل المخ البشري، فضلاً عن صور الأشخاص والأماكن التي نشاهدها طوال مراحل عمرنا..

وفي المخ البشري الصغير الحجم، توجد وظائف عديدة الى جانب الذاكرة.. من بينها مراكز للابصار، والسمع، والشم، ومناطق متخصصة في توجيه واستقبال الرسائل من أعضاء الجسم، واخرى للتعليم أو التعلم، ومئات الوظائف الاخرى.. تستقر داخل كيلوجرام وربع أو ثلث من المادة الحية!





من كل بستان زهرة

● اكتشف علماء من جامعة اوهايو الامريكية، ان النحل يتمتع بقدرات من الذكاء، تفوق ما كان معروفاً من قبل.. فهو يستطيع التمييز بين مختلف الأزهار، ويختار الزهور التي تحتوي على الرحيق الذي يفضله..

● ابتكرت شركة بريطانية جهازاً للمعوقين، يساعدهم في فتح الأبواب واغلاقها وهم في غرف نومهم.. يعمل الجهاز بوحدة للتحكم عن بعد، تشبه الريموت كونترول المستخدم مع أجهزة التلفزيون والفيديو..

● أحدث ابتكار في ميدان العمليات الجراحية، ظهر في صورة ماكينة خياطة موجهة، تتيح للأطباء اجراء خياطة المعدة بعد الجراحة، دون الحاجة الى التخدير.. وخاصة للمصابين بقرحة المعدة وجراحات جدار المعدة..

● تستطيع بعض الطيور التحليق فوق جبال الهيمالايا على ارتفاع يصل الى سبعة آلاف متر فوق سطح البحر، بينما معظم الطيور تطير على ارتفاع ١٥٠٠ متر تقريباً..

● يعتبر محصول الكتان هو الثاني بعد محصول القطن.. وكان قدماء المصريين الرواد الأوائل في ميدان صناعة الملابس من الكتان، ومن مصر القديمة انتقلت زراعة الكتان وحصاده إلى اليونان والرومان ثم إلى جميع أنحاء العالم..

● أول بطولة عالمية للباليه المائي أو السباحة الإيقاعية اقيمت عام ١٩٧٣.. ودخلت ضمن الألعاب الاوليمبية لأول مرة في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤..

● ينتقل الصوت بسرعة أكبر في الماء، حيث تصل سرعته إلى ٣٢١٠ أميال في الساعة.. بينما تبلغ سرعته في الهواء ٧٥٠ ميلاً في الساعة..

فــوق بيتنـــا.. قــرص غـــريـــب!

* يكتبها : محمود قاسم * يرسمها: عبد العال



ظاهرة غريبة استرعت انتباهنا جميعاً ونحن في أوتوبيس المدرسة هذا الصباح.. فقد أشار عمرو الى ذلك القرص المعدني الموضوع أعلى مبنى فخم.. وقال:

ـ هل تعرفون ماهذا.. انه جهاز لاصطياد البعوض..!

ضحك بعض الزملاء ساخرين.. وقال ايهاب:

ـ انه رادار لرصد الطائرات..

تدخَّل سمير وقال: لا.. بل هو تلسكوب لرؤية الأقمار.

واختلفنا جميعاً فيما يمكن أن يكون هذا القرص المعدني الكبير خاصة أننا رأينا أقراصاً أخرى مختلفة الأحجام فوق بعض العمارات.

وفي حصة الأنشطة وقف عمرو ليسأل الأستاذة نوال عما تكون تلك الأقراص المعدنية حقيقةً.

وعلى الفور قالت المعلمة : انها هوائيات للتليفزيون.

هوائيات تليفزيونية..

كانت الاجابة غريبة.. فنحن لم نعتد سوى على هوائيات ذات أشكال محددة فوق أسطح منازلنا.. لكن ترى أي هوائيات هذه؟

ردت الأستاذة نوال: انها هوائيات لالتقاط ارسال شبكات التليفزيون العالمية من أوروبا وأمريكا وآسيا ودول الخليج.. أي عن طريق القمر الصناعي.

لاتزال الاجابة غريبة.. فنحن لا نعرف ماذا يكون القمر الصناعي حقيقة.. هل هو قمر يضيء السماء لو تأخر ظهور القمر الطبيعي؟ وهل يمكن أن نراه بالعين المجردة مثلما نرى القمر الطبيعي؟

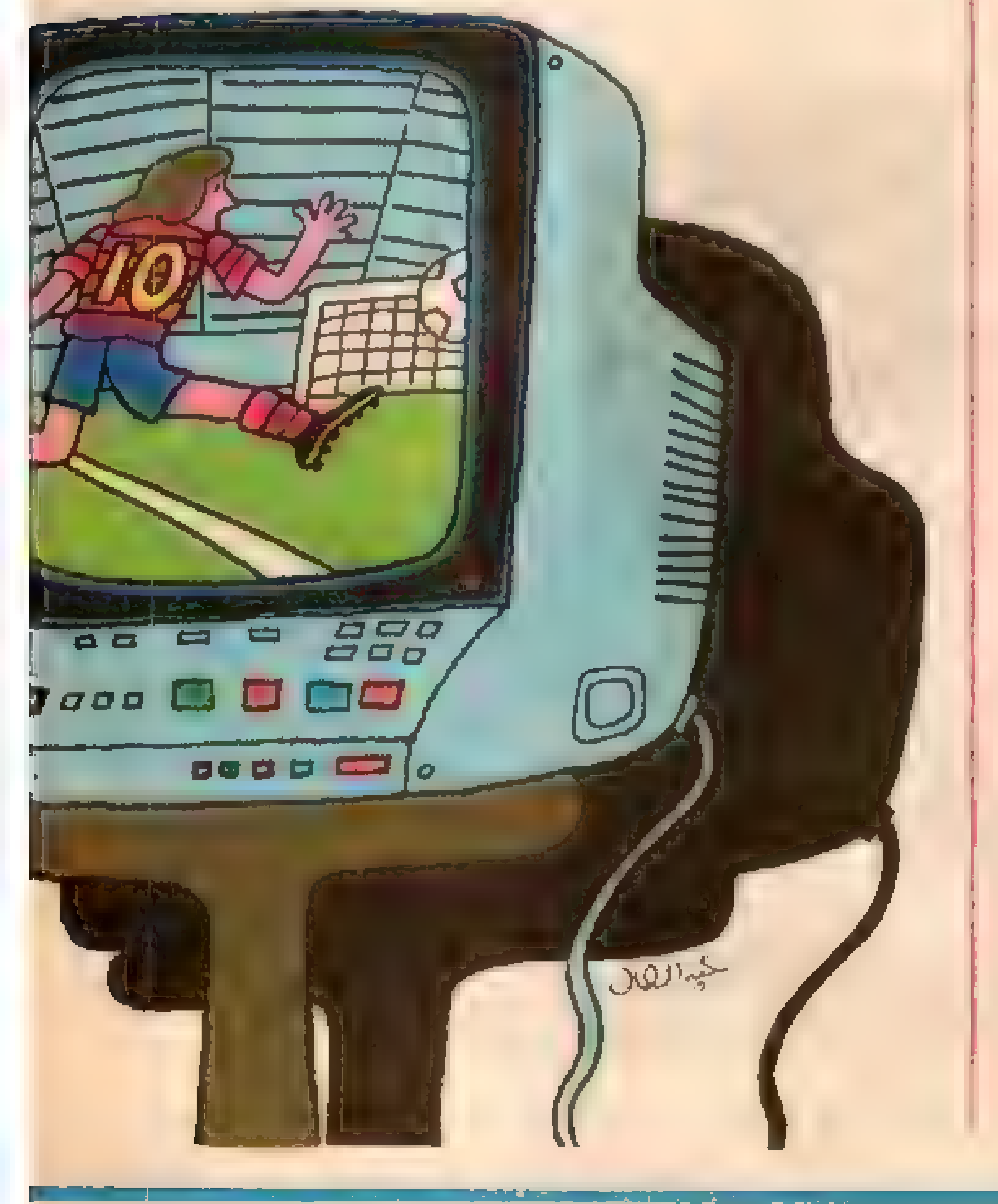
رفعت يدي.. فأذنت لي المدرّسة أن ألقي بتساؤلاتي.. ثم قالت:

ـ سيكون درس اليوم عن الأقمارٌ الصناعية.. وسأحاول أن تكون الاجابة شافية لكل ما برءوسكم من أسئلة.

قالت:

منذ أن صعد الانسان الى الفضاء فكر في الاستفادة من هذه الرحلات لخدمة البشرية وجاءت فكرة اقامة محطات الأقمار الصناعية الفضائية لتسجيل ما يدور فوق سطح الأرض..وإعادة إرساله مرة أخرى.

حيث يتم استقبال هذه الأقمار عن طريق أجهزة هوائية متطورة.. مثل تلك الأقراص الكبيرة الموجودة فوق أسطح بيوت البعض منا الآن.



فقد أمكن للأقمار الصناعية أن تلتقط الكثير مما يحدث فوق سطح الأرض عن طريق ما يسمى بالتصوير الراداري.. وهو أشبه وأقرب الى التصوير الفوتوغرافي.

وأمكن من خلال الأقمار الصناعية معرفة مصادر الثروات الطبيعية.. والتنبؤ بالطقس وحالة الجو واكتشاف المعادن والبترول..

رفع ايهاب يده ليطلب السؤال.. ثم وقف وقال:

ــ اذن فالأقمار الصناعية هي أجهزة صغيرة.. وليست ضخمة كالقمر الحقيقي؟

هزت الأستاذة نوال رأسها.. وقالت:

ــ هو كذلك.. فقد بدأت هذه الأقمار في الظهور في أواخر الخمسينات.. صنعتها كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي في تلك الآونة.

وبعد ذلك تنافست الدول فيما بينها لاقامة أقمارها الصناعية التي تستفيد منها في أثناء السلم.. وأيضاً في مسألة الأمن القومي.

ورغم أن بعض الدول تستخدم هذه الأقمار في عمليات التجسس.. إلا أن الدول ما لبثت أن تعاونت معاً لنقل الأحداث السياسية والرياضية والفنية الكبرى على سبيل المثال.

ونتيجة لهذا التنافس.. ارتفع عدد الأقمار الصناعية في العالم.. خاصة في الولايات المتحدة لدرجة ظهور ما سمي بحرب النجوم.

وقد ساعد تطور الهوائيات، والكومبيوتر على زيادة سرعة نقل المعلومات لدرجة جعلت الناس يشاهدون الأحداث أثناء حدوثها.. ولعل أقرب مثال على ذلك مباريات الكرة وحرب الخليج.

طلب عمرو الاذن بأن يضيف معلومة.. وقال وقد بدا كأنه يخطب في معركة حماسية:

ــ فعلاً.. لذا أمكن نقل البرامج التليفزيونية من خلال هذه الأقمار واستطاع العالم أن يصبح قرية صغيرة.

هزت الأستاذة نوال رأسها وأكدت على كلامه قائلة:

ــ لذا أمكن التقاط برامج محطات التليفزيون التي تنقلها الأقمار الصناعية من خلال هذه الرادارات العملاقة التي بدأت بلادنا تستورد منها في الفترة الأخيرة.

رفعت يدي مرة أخرى.. وسألت:

ــ لكن، ماذا عن الدول الصغيرة التي لا تملك هذه الأقمار؟ هل يمكنها أن تظل تستقبل فقط برامج الدول الأخرى؟

ردت الأستاذة نوال:

ــ بعض الدول تكاتفت معاً، وأنشأت قمراً خاصاً بها.. على سبيل المثال فإن العرب فكروا في انشاء قمر صناعي خاص بهم، يربط فيما بين الأسرة العربية الواحدة.. وهكذا جاءت فكرة «عربسات» أو القمر العربي.

ففي عام ١٩٨٥ انطلق أول قمر صناعي عربي نحو الفضاء ليسهم في توفير كافة الخدمات الاعلامية بين الدول العربية.

ورغم قوة القمر الصناعي العربي في المنطقة العربية.. إلا ان المنافسة التي يلقاها من الأقمار التي تملكها الدول الكبرى لاتزال كبيرة.

لاحظنا ان أكثرنا بدا ساكتاً ونحن نركب الأوتوبيس عائدين الى المنزل.. راحت عيوننا تتطلع الى هذه الأطباق فوق المنازل.. ولاحظنا أنها أكثر مما كنا نتصور.. بينما كانت كلمات الأستاذة نوال في آذاننا.



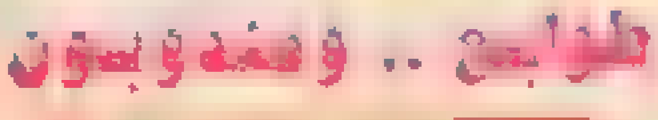
[illegible] مجموعة العملات رقم (١)، [illegible] هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة مختارة من أوراق العملة [illegible] على الاحتفاظ بها

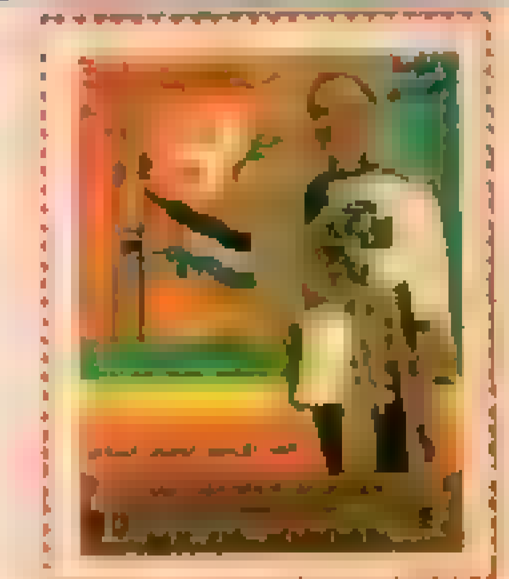


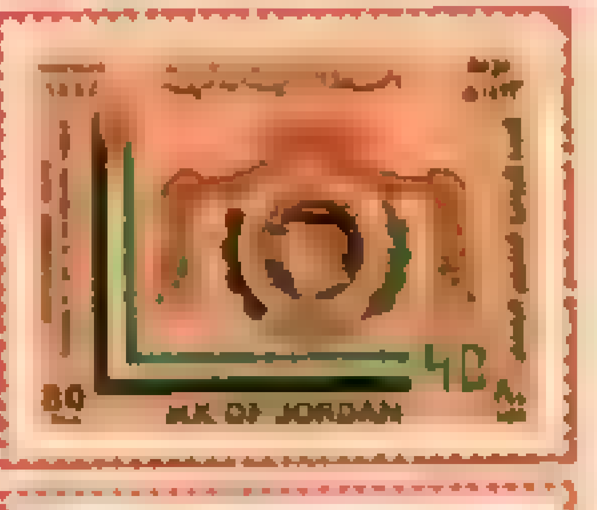
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

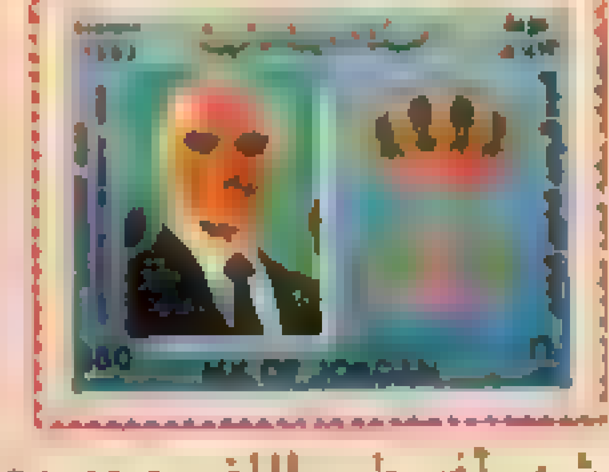
طوابع .. وعملات وبلدان







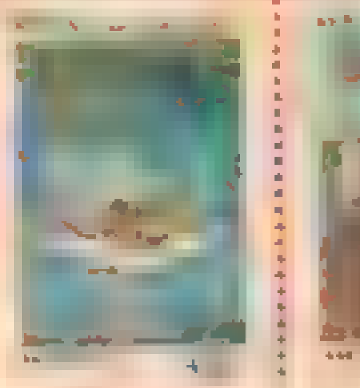




● الأردن - ختام محمد مصطفى الفاعوري (السلط) ثائر فوزي الشناق (اربد) خالد عيد سلامة (العقبة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر أغسطس الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الأربعين للجلوس الملكي.. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠، ١٢٥، و ١٦٠ فلساً على التوالي.





● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأوليمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطوابع من فئة ١٥٠، ٤٥٠، و ٧٥٠ قرشاً على التوالي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥٠ ليرة سورية

● ليبيا - عدن ابراهيم الجازوي، هناء محمد علي آل عيش، معاذ عبد المنعم الفقيه (بنغازي) عمرو علي محمد (طرابلس):

أصدرت إدارة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في أواخر شهر يوليو الماضي مجموعة من الطوابع التذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأوليمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطوابع تحمل شعار (الرياضة للجميع)، وهي من فئة ٥٠ درهماً لليبيا بالتساوي، وصدرت معها بطاقة تذكارية من فئة ١٠٠ درهم ليبي

إصداران من أستراليا







أصدرت أستراليا في ١٣ أغسطس الماضي أربعة طوابع عادية تصوِّر أنواعاً من الحيوانات البرية التي تعيش في أراضيها.. كما أصدرت في ٢٨ أغسطس طابعاً تذكارياً، بمناسبة افتتاح نفق عبور السيارات تحت ميناء مدينة سيدني.

هل تبادلني الطوابع؟

● بدر غانم عيسى الركن:
الامارات - أم القيوين - ص. ب: ٥٤٠٠

● حسام سعيد هاشم خلف:
الكويت - السالمية - ص. ب: ٦٧٨٠ (الرمز البريدي ٢٢٠٧٨).

● رفيق الزبالي:
تونس - ١٠٠٠ باب الخضراء - ٤٦ شارع نيون.

● مفيد عبدالله الخير:
السعودية - مدينة الجبيل الصناعية - ص. ب: ١٠٠٣٥ - الرمز البريدي ٣٠٩٦١ (بواسطة سعيد ناصر الحداد).

● صالح علي جابر:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٢٠١٠

● محمد مصطفى زايد:
الجمهورية اليمنية - تعز - حافة المستشفى الجمهوري - أمام فندق الشباب - منزل د. مصطفى زايد.

هل تبادلني العملات؟

● البدر البرماوي:
الامارات - العين - شارع خليفة - ص. ب: ٨٠٦٤٨

● محمد محسن عبدالله السرحي:
الجمهورية اليمنية - عدن - كريتر - شارع الزعفران - ص. ب: ٥٩

● احمد ابراهيم محمد:
مصر - الاسكندرية - شدس - ٢١ شارع راسم بك.

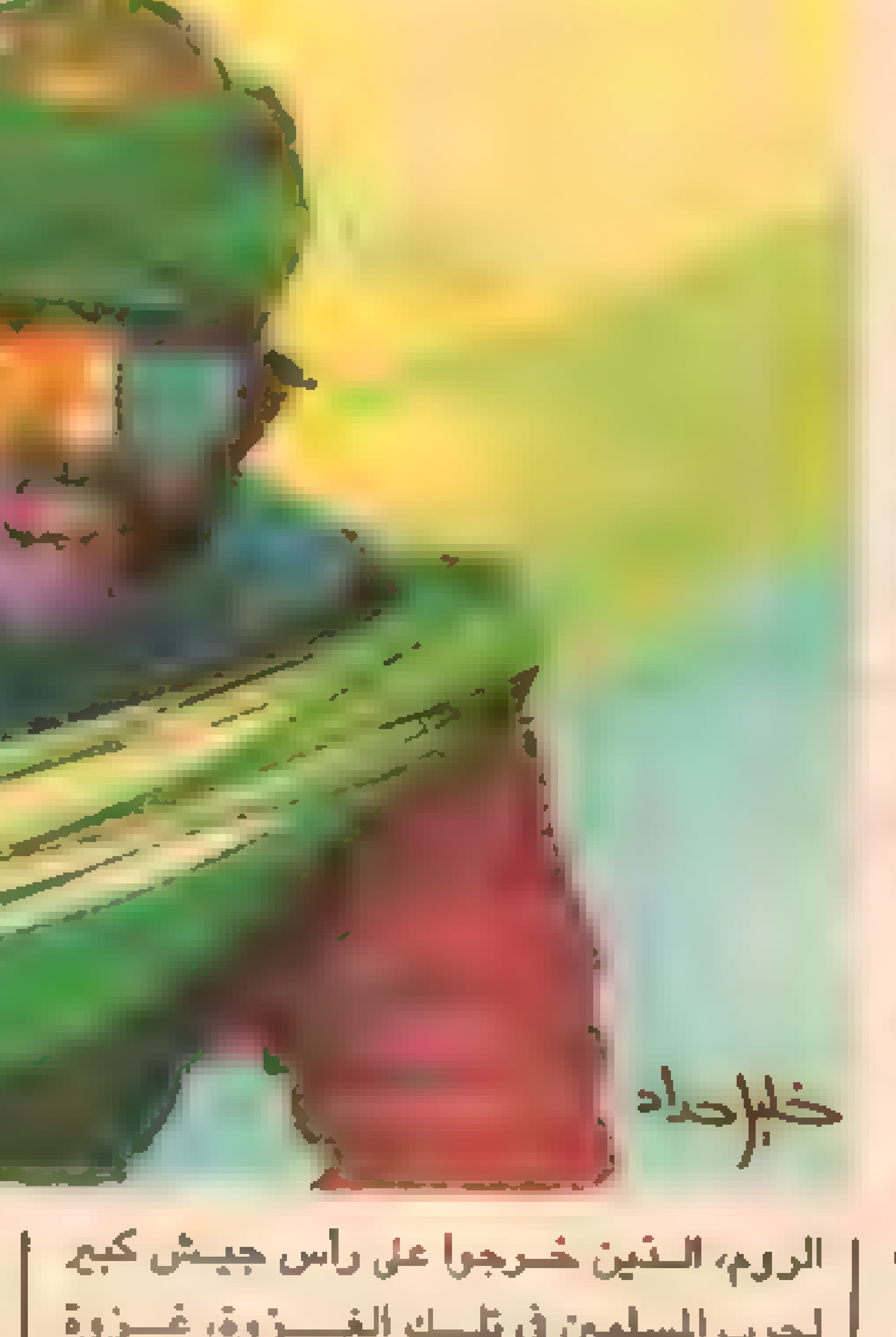
● معاوية سمير محمد العمر:
الأردن - السلط - حي الجدعة الوسطى - قرب الجامع.

● محمد وهبة محمد مدكور:
السعودية - الباحة - مستشفى الملك فهد - ص. ب: ٢٠٤

● خضر محمد عويمر:
الامارات - ابوظبي - شارع المطار - ص. ب: ٢٣١١

● وئام محمد عبدالجليل أبوسنينة:
ليبيا - بنغازي - ص. ب: ١٣٠٠





من صفوف الأعداء.. الى منزلة الشهداء

حدثت مفاجأة مثيرة، في ساحة القتال بين الروم والمسلمين، فلم يخطر ببال أحد من جنود الطرفين ان يحدث هذا التحول السريع من «جرجه» أحد كبار القادة في جيش الروم.

قفز «جرجه» فوق حصانه، وسار في ساحة المعركة، نحو خالد بن الوليد، قائد المسلمين في معركة اليرموك.

شيء يدعو للدهشة!! ماذا يريد هذا القائد من «خالد» سيف الله المسلول، هدأت الأصوات، وتعلقت الأبصار بهذين القائدين، لمعرفة سبب هذا اللقاء، وما ينتج عنه من قرارات، قد تؤثر في سير القتال.

دار حوار بين القائدين، بدأ «جرجه» حديثه قائلاً لخالد رضي الله عنه:

أخبرني وكن صادقاً في قولك، لا تكذب فإن الحر لا يكذب، ولا تخادعني.

قال خالد: سَلْ عما شئت.

قال جرجه: هل أنزل الله على نبيكم سيفاً من السماء، فأعطاك إياه، فلا تقاتل به قوماً إلا هزمتهم؟

أجاب خالد: لا.

قال جرجة: فما سبب تسميتك سيف الله؟

قال خالد: ان الله بعث فينا نبيه عليه الصلاة والسلام، فدعانا الى الإسلام، فنفرنا منه وابتعدنا عنه جميعاً، ثم صدقه بعضنا واتبعه، وكذّبه بعضنا وابتعد عنه، فكنت واحداً من الذين كذّبوه وباعدوه، ثم هدانا الله الى الإسلام فبايعناه، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنت سيف من سيوف الله سَلَّه الله على المشركين، ودعا لي بالنصر، لذا سُمّيت سيف الله، وانا من أشد المسلمين على المشركين.

ولكن ما سبب سؤال «جرجه» لخالد، وهل يعنيه هذا في شيء؟! فهو واحد من كبار أمراء الروم، الذين خرجوا على راس جيش كبير لحرب المسلمين في تلك الغزوة، غزوة اليرموك، بل ان القتال قد بدأ بين الجانبين، فسقطت الضحايا وسالت الدماء، فما الذي جعله يبرز بين الصفوف ويطلب لقاء خالد بن الوليد، ويسأله عن سبب تسميته بسيف الله، لابد أن هناك شيئاً في نفسه.. هيا نتابع بقية الحوار.

قال جرجه: ياخالد الى أي شيء تدعون؟

أجاب خالد: الى شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، والتصديق بما جاء به من عند الله عز وجل.

قال جرجه: فمن لم يجبكم، ويدخل في دينكم؟

اجاب خالد: يدفع الجزية، وعلينا حمايته.

قال جرجه: فإن امتنع عن دفع الجزية؟

أجاب خالد: نُبلّغهُ بالحرب، ثم نقاتله.

أسئلة عجيبة! تجعل السامع يطمع في إسلام هذا القائد، ولكن كيف ذلك؟.. فإنه مازال في ساحة معركة، يقاتل فيها المسلمين، ولنتابع الحوار، لعل سؤاله القادم، يجعل الأمر أكثر وضوحاً.

قال جرجه لخالد: فما منزلة من يدخل الإسلام اليوم.

أجاب خالد: منزلتنا واحدة، فيما افترضه الله علينا، شريفنا ووضيعنا.. غنينا وفقيرنا.. اولنا وآخرنا.

قال جرجه: هل ينال من دخل الإسلام اليوم أجراً مثل أجركم؟

أجاب خالد: نعم.. وأفضل منّا.

سأل جرجه: كيف يساويكم، وقد سبقتموه في الايمان والدخول في الإسلام؟

أجاب خالد: نحن دخلنا الإسلام وبايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو حي بيننا، تأتيه أخبار السماء، ويخبرنا بالكتاب، ويُرينا الآيات، فمن رأى ما رأينا، وسمع ما سمعنا، حق له أن يسلم ويبايع، وأنتم لم تروا ما رأينا، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب والحُجج، فمن دخل الإسلام منكم بايمان ونية صادقة، كان أفضل منّا.

يبدو أن الله تعالى، قد شرح صدره للايمان، فقد شعر بشيء يسري في نفسه، ولكنه اراد ان يتأكد من صدق خالد مرة اخرى، فهو مُقْبل على اتخاذ، اهم قرار في حياته. إذ قال لخالد: بالله هل كنت صادقاً معي، ولم تخدعني؟

قال خالد: والله كنت صادقاً معك.

شعر جرجه بالأمان، قَلَبَ درعه، التي كان

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



يحتمي بها، فلا حاجة إليها، أمام من يمد له يده، كي ينقذه من الظلمات الى النور، من الكفر الى الايمان.

مال جرجه ناحية خالد، ثم قال له: علمني الإسلام.. فما اجملها وما اروعها من لحظات!

سار خالد مع ذلك الذي كان عدوه ثم اصبح بعد ايمانه أخاً في الله، دخل معه خيمته، وصَبَّ عليه قربة ماء، ثم صلى به ركعتين.

●●●

دارت المعارك مرة أخرى، وشَنَّ الروم هجوماً شديداً على مواقع المسلمين، فازاحوهم عن أماكنهم في بداية الأمر.

ركب خالد بن الوليد فرسه، وركب أخوه في الله جرجه فرسه أيضاً، ليؤدى فريضة الجهاد في سبيل الله، بعد أن هداه الله الى الايمان، وانطلقا معاً ليخوضا غمار حرب ضروس.

اشتد القتال، وثبت المسلمون ثباتاً شديداً، حتى تراجع جنود الروم الى مواقعهم، فزحف خالد بالمسلمين نحو أعداء الله، واشتبكوا معهم بالسيوف حتى مالت الشمس نحو الغروب.

صلى المسلمون الظهر والعصر إيماءً برؤوسهم أثناء القتال، فلم يشغلهم عن الصلاة شاغل، حتى لو كان جهاداً في سبيل الله.

ظل جرجه يجاهد بسيفه مع أخيه خالد، ويقاتل جنوداً، كان من قبل أميراً عليهم، بعد أن هداه الله الى الايمان.

تلاحقت الأحداث، وأراد الله لذلك القائد أن ينال خاتمة السعداء، أصابته ضربة، فسقط جريحاً ومات شهيداً، رغم انه لم يُصلِّ لله سوى هاتين الركعتين، مع خالد بن الوليد رضي الله عنه.

انتهى دور جرجه، بعد أن لقي ربه، واستمر اخوانه المسلمون، يجاهدون الكفار، في معركة اليرموك، التي دارت بين المسلمين والروم بأرض الشام.

كان المسلمون واثقين بالله، رغم قلة عددهم، وكثرة جنود عدوهم، فقد خرجوا أملاً في احدى الحسنيين، إما النصر او الشهادة.

وفي النهاية، كتب الله النصر لجنوده، الذين خرجوا دفاعاً عن دينه.. لتظل راية الإسلام عالية خفاقة



ذو الوجهين

نقول احياناً ـ ان فلاناً (ذو وجهين) أي انه يلتقي بكل جماعة من الناس، ويُظهر لها ما يرضيها، من الأقوال والأفعال، ويؤكد لها أنه واحد منها، بل ومتفق معها في آرائها وأفكارها وأفعالها، وانه مخالف لما عداها..

فإذا تركها، وذهب لجماعة غيرها، تلوَّن بلونها، واجتهد في ارضائها، وأكد لأفرادها أنه معهم، ومؤيد لهم، وهو بذلك يخدع الطرفين، ويكذب عليهما، ويتحايل لمعرفة أسرارهما، وهذا ليس من اخلاق المسلمين المتمسكين بكتاب ربهم وسُنة نبيهم ﷺ..

وذو الوجهين من شرار الناس، لانه كالمنافق، يتملق بالباطل والكذب.. ويُفسد بين الناس بأقواله وافعاله..

قال رسول الله ﷺ: «إن شر الناس ذو الوجهين»، وقال: «تجد من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه، وهؤلاء بوجه»..

وقال ﷺ: «من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من نار»..

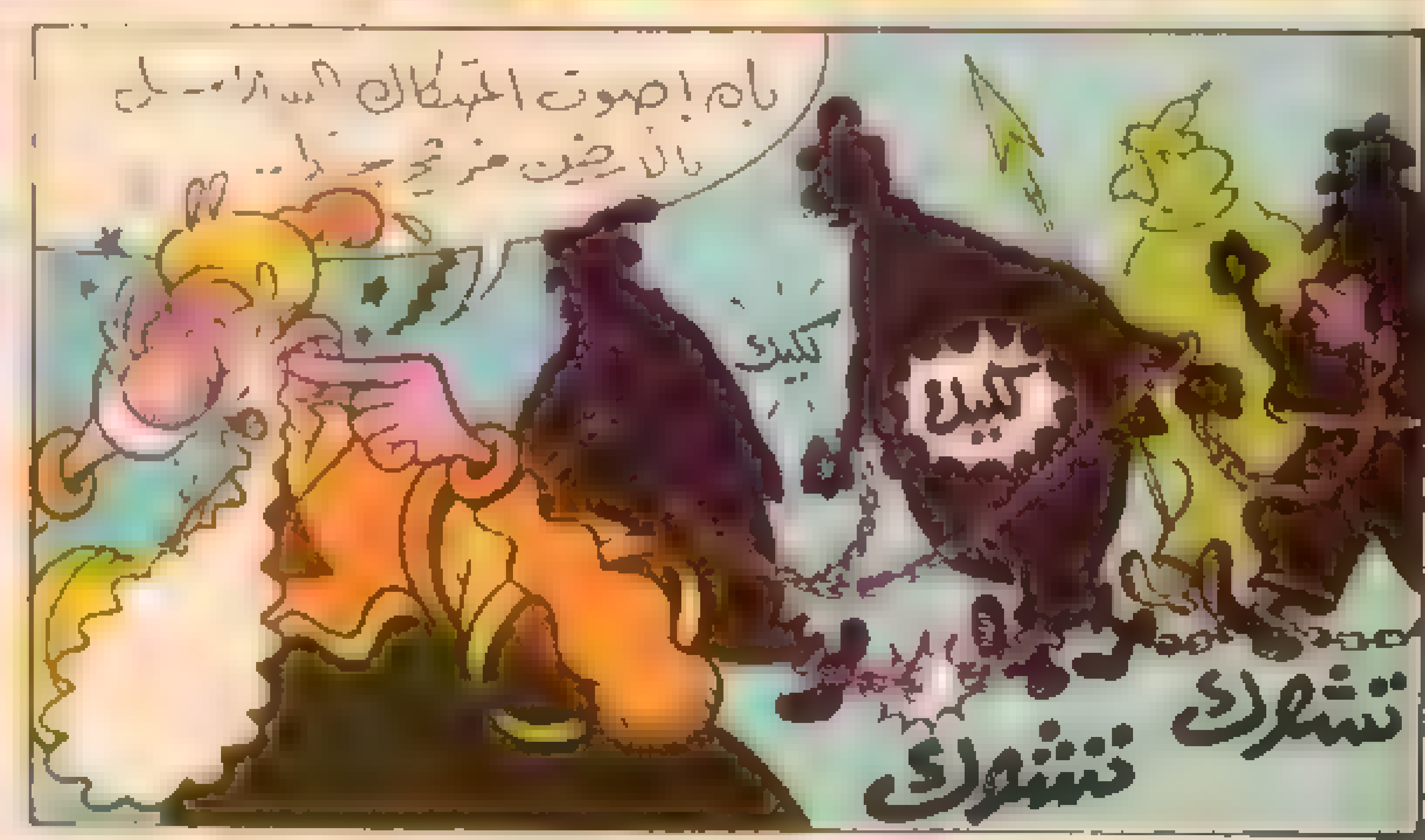
ينبغي أن نحذر هذا الصنف من الناس، فلا نخالطهم، ولا نأتمنهم على أسرارنا، وأن نفطن لهم، فلا يخدعنا حلو كلامهم..

قال رسول الله ﷺ: «ما ينبغي لذي الوجهين، أن يكون اميناً»..

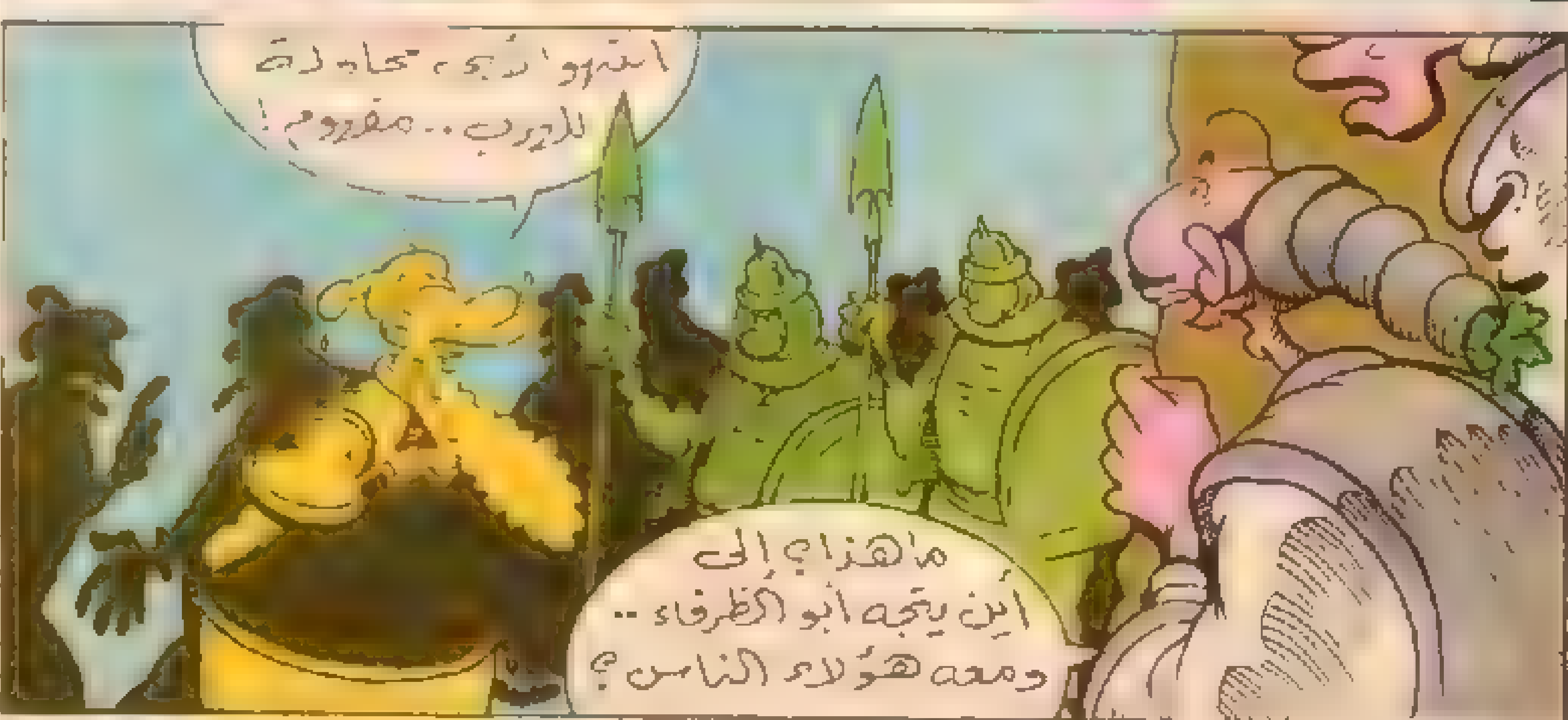

أبو الظرفاء
بطن طفيل !


هؤلاء اللصوص خطرون! يجب أن تأخذهم إلى السجن الرئيسي في حذر!


هيا أمامي .. رغم أنني لا أحب هذا النوع من المهام ..


باه! صوت احتكاك
كليك
كليك
تشك
تشوك


سوف أفك السلاسل .. ولكن لا تحاولوا الهرب!!


للهرب .. مفهوم!
ما هذا! إلى أين يتجه أبو الظرفاء .. ومعه هؤلاء الناس؟


لابد وأنهم ذاهبون إلى وليمة عند الوالي .. سأذهب معهم!


ناس مرهقون ومعهم حزين .. لا بد وأنها وليمة فخمة مليئة بالطعام


ماهذا؟ وليمة في السجن! أحوال أبو الظرفاء عجيبة!


عادتم طفيل .. لقد اندس وسط المساجين .. سوف أعلمه درساً لا ينساه!!


قفوا صفاً واحداً .. ياسياف!!

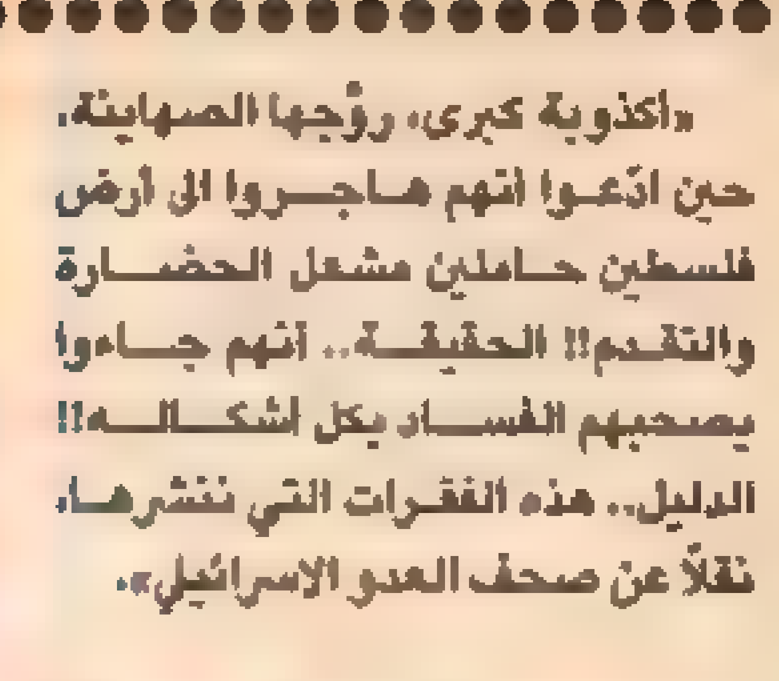

اقطع رؤوس هؤلاء الرجال!


ماذا؟
أنا لست متهماً .. أنا طفيل .. ألا تعرفني؟ كنت أحسبها وليمة!
الشغل شغل .. يجب ضرب عنقك مثل الآخرين
أتوسل إليك!


إن كان ولا بد .. فاضرب بطني بالسيف ..!! هي التي ورطتني في هذه الورطة!!


هذا يعلمك أن تكف قليلاً عن التطفل والشراهة هيا .. اذهب!!
آه! نشف دمي!

عيـــون تراقـــب العـــدو



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هـاجـروا الى أرض فلسطين حـاملين مشعل الحضـارة والتقدم!! الحقيقـة.. انهم جـاءوا يصحبهم الفسـاد بكل اشكـالـه!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرهـا، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحــداث.. لا تغيب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٤-١٥/١٠/١٩٥٣: قامت قوة اسرائيلية بمهاجمة قرية (قبية)، وارتكبت فيهـا مجزرة، اسفرت عن قتل (٤٢) رجلاً وامرأة وطفلاً بصـورة وحشيـة، ونسف (٤١) منـزلاً ومدرسة..

● بتـاريخ ١٧/١٠/١٩٧٢: اغتال العـدو الإسرائيلي (وائل عادل زعتر)، ممثل حركـة فتح في روما، وهو الذي سـاهم في إنشـاء اللجنة الإيطاليـة للتضـامن مع الشعب الفلسطينـي.. واغتيـل في روما..

● بتاريخ ١٧/١٠/١٩٨٠: قامت قوة اسرائيليـة محمولـة جـواً، بهجـوم على الجنـوب اللبنــاني تحت حماية قصف مدفعي كثيف للمخيمات الفلسطينية، والمناطق المجاورة لها.. أسفر الهجـوم عن مقتل (١٩) فلسطينياً..

● بتــاريـخ ١٢/١٠/١٩٨٣: اقتحم المستـوطنـون اليهـود من (كريات اربع) الحرم الإبـراهيمي الشريـف في مـديـنــة الخليـل، باحـذيتهم.. وكـانت تلك هـي الحادثة الثـانيـة خـلال ثـلاثـة أيام..

أسعار المواصلات تواصل إرتفاعها

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيليـة أن أعضـاء الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة قاموا بمظاهرات عديدة في المحطة الرئيسية في تل أبيب.. اعتراضـاً منهم على قـرار إرتفـاع سعـر الإنتقال بالمواصلات العامة!



الكـلاب المسعـورة في اسرائيل.. تهاجم السياح!

ذكرت جريـدة (يـديعـوت أحـرونـوت) الاسرائيليـة أن خمسة من كـلاب الحراسة، هـاجمت أحـد السـائحين، وتسببت في إصابته بجروح خطيرة.. هـذا مـا حـدث (لميخـائيل كيتسمان) وهـو سـائح روسي جـاء لـزيـارة اسرائيل.. وعندما خرج للتنزه في (يـافـا) بجـوار أحـد المصانع.. هـاجمته خمسـة كــلاب، ولم يستطـع أي شخص تخليصـه منهـا إلا بالقوة.. وقال السائح المصاب بعد ذلك أنه جـاء الى اسرائيل في أجازة لمدة ثلاثـة أشهـر لكنه الآن بعد هجوم الكلاب عليه سيرحل في أسرع وقت وأنـه جـاء إلى اسرائيل ليرى إمكـانيـة هجـرتـه إليهـا في المستقبل.. لكن بعد ما حـدث لـه.. فهـذا مستحيل.. لأن وجود مثل هذه الكلاب بدون رقابة شيء مفزع للغاية!



● أحد الكلاب المسعورة المتروكة بدون رقابة.

اليهود الروس يفضلون ألمانيا على اسرائيل؟

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن [١٥] ألف يهودي من دول اتحاد الكومنولث قاموا بالهجرة ـ في الشهور الأخيرة ـ إلى ألمانيا، وهذا العدد من المهاجرين أكبر بكثير من عدد المهاجرين اليهود، الذين جاءوا إلى اسرائيل.. في نفس الفترة..

وتعتبر هذه أكبر هجرة حدثت لليهود إلى ألمانيا منذ الحرب العالمية الثانية، ومعظم المهاجرين اليهود نزلوا في مدينة (البيرا) وفي برلين..

وقد أكد هؤلاء المهاجرين أن السبب في تفضيلهم الهجرة إلى ألمانيا عن اسرائيل هو أزمة العمل الشديدة، والبطالة، والمعيشة الصعبة في اسرائيل حيث أنه يوجد مجموعة من هؤلاء المهاجرين جاءوا إلى اسرائيل أولاً.. ثم تركوها، وهاجروا إلى ألمانيا قائلين أن هذا أفضل لهم!

[illegible] ؟

نشرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية قصة الشاب المهاجر الجائع، الذي جاء إلى اسرائيل وهو مليء بالأمل.. وانتهى به الحال إلى الجوع الشديد..

الشاب هو (يوليان ليفا) البالغ من العمر (١٩) عاماً، وهو مهاجر من رومانيا وصل إلى اسرائيل منذ عامين.. لأنه أحبَّ أن يخدم في الجيش الاسرائيلي.. لكنه عند وصوله تلقى أول صدمة عندما رفضت إدارة الجيش الاسرائيلي تعيينه قائلة: أنها لا تريد (جنوداً مهاجرين)!!

ثم التحق الشاب بقرية الشباب، لكنهم طردوه منها.. والآن هو يجلس في الشوارع بدون أن يجد سقف منزل يحميه، وبدون طعام على الإطلاق.. لأنه ليس لديه أي نقود.. وهكذا، تحول حلم العودة إلى اسرائيل.. إلى كابوس مفزع!

(٦٠٠) ألف اسرائيلي فقير!

ذكرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية أن المركز الاسرائيلي الرئيسي للاحصائيات أعلن أن (٦٠٠) ألف اسرائيلي يعيشون حالياً في اسرائيل تحت خط الفقر، من بينهم حوالي (٣٠٠) ألف طفل يعيشون في فقر شديد..

وذكرت التقارير أيضاً أن حوالي [١٥٠] أسرة اسرائيلية فقيرة تعيش في بؤس في اسرائيل.. وأن السبب الرئيسي في زيادة عدد الأسر الفقيرة هو البطالة الشديدة التي تزداد كل شهر عن الشهر السابق له.. وأكدت تقارير مركز الإحصاء الإسرائيلي أن عدد العاطلين في اسرائيل سيصل خلال الشهور القليلة القادمة إلى (ربع) مليون عاطل!

كيف يفكرون؟

هكذا يصفون الفلسطيني!

من يقرأ الروايات الاسرائيلية، يلاحظ انهم يحاولون تصوير الفلسطيني على انه انسان متوحش!

ـ فمثلاً.. يصف (يوسف اريخا) في قصته (منظر ليلة) أحد الفلسطينيين بقوله: «كان طويل القامة، قوياً، ملثماً، يرتدي ملابس من الكتان، ملفوفاً بالعباءات، وعيناه تلمعان كالخنافس الهامسة، وأسنانه بيضاء، وانفه دقيق، واصابعه مربوطة باشرطة.. كان صبياً، لكنه كان يبدو كرجل متوحش»..

ـ ثم يصف نفس الرجل مرة أخرى ـ في نفس القصة قائلاً: «بعد ان مَشّطَ رئيس العصابة شاربه مرة أخرى بإبهامه وإصبعه، فجأة.. وبخ الرجل المتوحش، الذي كشف اسنانه كالذئب المتوحش»!

.. ويُقصد بالعصابة هنا، مجموعة من الفدائيين التي كانت تقوم بعملياتها الفدائية ضد إحدى المستعمرات، والرجل الذي وُصف بأنه متوحش هو احد افراد هذه المجموعة..

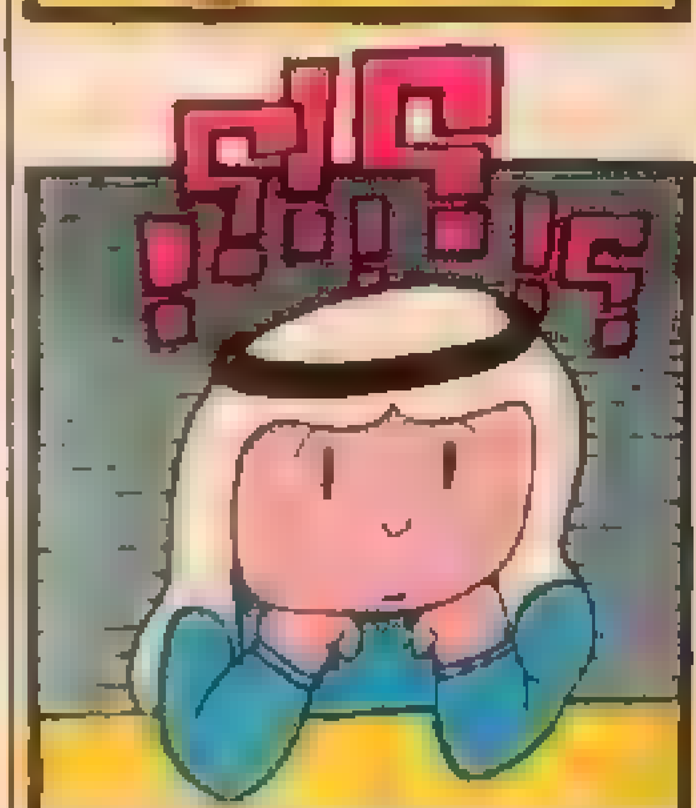
ـ وفي قصته «البدو الرُّحل والثعبان».. يصف (عاموس عوز)، الراعي الفلسطيني بقوله: (طرح جسمه على الأرض، وامسك بعنقي، والقى بنفسه على بطني.. كان مخيفاً ونحيفاً وصغيراً وقوياً ومتوحشا)..

.. وهنا، نجد أن (عاموس عوز).. وصف الراعي بأنه متوحش، ليُكمل الصورة التي أراد أن يُصَوِّر الفلسطينيين بها.. وهي انهم مزعجون.. ومتسللون.. ولصوص ومتوحشون..



أنا عندي مشكلة





فـراق معلمتـي !

● أنا طـالبـة في الصف الثـانـي الاعدادي، احببت احدى معلماتي في العـام الماضي.. وقـد تاثـرت حينما تـم استبـدالها بمعلمـة اخرى هـذا العـام، وهي مـازالت تحبني، وتلقي عليّ السـلام، كلما راتني في ساحة المدرسة. مشكلتي اننا سنعود إلى بلدنا عودة نهائية في هـذا العـام، أشعـر انني سافتقدهـا، اتمنى ان احصل على عنوانها كي اراسلها بعد سفري، ولكني لم أطلب منها ذلك خوفـا من رفضها، ماذا أفعل؟

ن. ع (راس الخيمة ـ الامارات)

●● جميل أن نحب الآخرين، ولكن ينبغي الا نسرف في حبنـا، حتى يصبح عائقاً لنا.. لا نبـالغ في حب احبائنا، ولا نبالغ إيضاً في كره أعدائنا .

اما بالنسبـة لسفـرك، وفـراق معلمتك، فـلاشك أنك ستجـدين معلمات فاضلات أيضاً في بلـدك تحبينهن ويحببنك..

وهذا لايمنع ان تسالي معلمتك عن عنوانها كي تـراسليهـا بعـد سفرك .. حتـى على عنـوان المدرسـة .

هل أنا ساذجة ؟!

● امي تتهمني بـالسـذاجـة، لأني صريحة جداً، فإذا رأيت عيبـاً في احـد المحيطين بي، اخبرته به.. وإذا كرهت احداً.. افصحت لـه عن مشـاعـري، وقلت لـه: إني اكـرهك، ولكن امـي تسمى هـذا الصـدق سذاجة، فما رأيكم؟

م. م (مصـر)

●● يجب على كـل منـا أن يهتم باكتشاف عيوبه واصـلاح نفسه، بدلاً من أن يشغل نفسـه بعيوب الآخرين..

وليس من الصـواب، أن نسير متاهبين، فكلما رأينا عيباً في احد من المحيطين بنـا، أسرعنـا إليـه وبادرنا بمـواجهتـه بعيبـه، من يفعل ذلك، فإنـه لا يجد وقتـاً لاصـلاح نفسـه، واكتشـاف عيوبـه، من الطبيعي الا يقبل الناس نصحـاً، ممن شغلتـه عيوب الآخرين عن عيوبه

لا بـأس مـن أن يحرص الانسان على الامـر بـالمعروف والنهي عن المنكر، ولكن لابـد أن يكون أهلاً لـذلك، يكـون مثـالاً طيباً في سلوكه وعلمه واخلاقـه، حتـى إذا تحدث إلى غيره وجـد آذاناً صاغية..

فهذا الأمر يحتـاج إلى لبـاقـة وكياسـة وفطنـة وذكـاء، كي لا يحرج الآخـرون بكـلامنـا وانتقادنا وإظهارنا لعيوبهم

كذلك، ليس من الحكمـة، اننـا كلما اختلفنـا مع صـديق أو قريب، وتغيرت نفوسنا تجاهـه بعض الشيء، أن نقول لـه اننـا نكرهك، لأن نفوسنا قـد تصفـو تجاهه خلال ساعات أو ايـام أو حتى شهـور، ولكن إذا قلنـا لـه أننا نكرهك، فإن ذلك سيكون له أثر سيء، وقـد يتحـول الخلاف البسيط، إلى عـداء وكـراهيـة، والسبب كلمة كـان من الممكن كتمانها حتى تهدأ النفوس..

فما تفعلينه يعتبر انـدفـاعـاً، وليس صـدقـاً، انصحك بشيء من التروي وضبط النفس، وهذا يحتـاج إلى تمريـن وتـدريـب ومجاهدة للنفس.

لا داعي لليأس .. ولابد من الجهد والعمل

● أنـا طـالبـة بـالمرحلـة الثـانـويـة، عمـري ١٨سنـة، اتخذ اخي قـراراً، بمنعي من الـذهـاب إلى المدرسـة، ولم يعـارضـه أبي بل وافق على ذلك، اشعر بالحزن الشـديـد، وتـدور في رأسي افكـار كثيرة.. ماذا أفعل؟

ا. ح. م (السـودان)

●● واضـح مـن رسـالتـك المطولة، أن هناك أسبابـاً، دفعت أخـاك، إلى اتخاذ هـذا القـرار، ودفعت أباك إلى تأييده..

فعليـك أولاً اجتنـاب هـذه الأسبـاب والامتثـال الشـديـد لاوامر الاسرة، حتى يتاكـدوا أن احتكاكك بـالمجتمع الخارجي، لا يتعارض مع تقاليد الاسرة، علماً بأن المحافظة على القيم والتقاليد، لا تتعارض مع الأخـذ باسبـاب العلم والحضـارة . فأجـدادنـا المسلمون، سادوا الـدنيـا، وهم متمسكون بـالقيم الإسـلاميـة السامية.

بعـد ذلك حـاولي إقنـاع ابيك واخيك، لعلهما يتراجعـان عن قـرارهما، فإذا فشلت في ذلـك، فحاولي الاستعانة ببعض آقاربك أو أصـدقـاء أبيك الـذين يحبهم ويحترم آراءهم لعلهم يفلحون في التاثير عليه..

فإذا فشلت كل هـذه الطـرق، واصر ابوك وأخوك على موقفهما، فينبغي أن تمتثلي لامـرهمـا مهما كانت النتـائج، واعلمي أن تـرك المدرسة ليس معنـاه تـرك العلم والمعرفة..

فيمكنك أن تستمري في القراءة والمعرفة، بكل فروعهـا، وتهتمي بقـراءة القـرآن والتفسير وكتب الحديث، حتى تتفـوّقي في العلم والمعـرفـة على بعض زميـلاتك المستمرات في الدراسة..

واعلمي أن عـدداً من نجـوم الفكـر والأدب، اضطـروا الى الاعتماد على أنفسهـم بسبـب ظـروف صعبـة حـالت دون استمرارهم في الدراسة، فتركـوا مقاعد الدراسة ولكنهم لم يتركوا الكتاب، فكانت ظروفهم الصعبة، دافعا للنجاح والتفوق، إذن فـلا داعي لليأس، ولابـد من الجهـد والعمل..



عاجل جداً

● سلطان. م. ن ـ السعودية:

ـ مـن يستحـي مـن السـؤال، يُضيّع على نفسه كثيراً من فرص التعلم، ينبغي أن تكون عنيداً في هذا الامـر، أقحم نفسك.. اسأل واشعر بالحرج مرة بعـد مـرة، حتى تعتـاد هـذا الامـر، أخبر اسـاتـذتك بينك وبينهم، كي يسـاعـدوك، ويـدفعـوك ويشجعوك على السؤال، والتخلي عن هذا الامر..

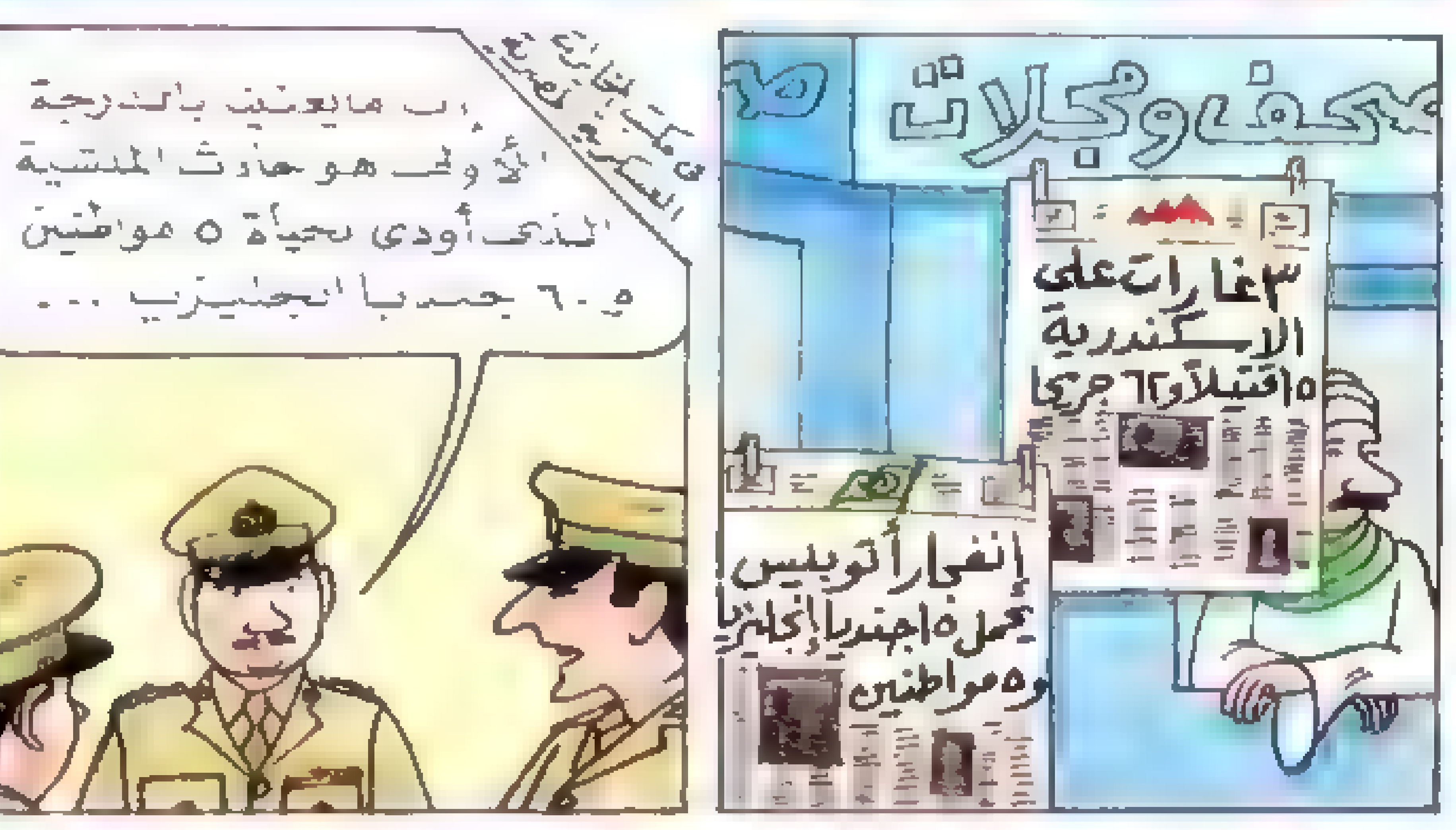
● اسماء. ع ـ القاهرة ـ مصـر:

ـ يمكن أن يتعاون أولياء الأمـور في الحي، لحل مشكلة المواصلات لبنـاتهم، من البيت للمدرسـة، وذلك بدفع مبلغ شهري لحافلـة صغيرة (ميكـروبـاص)، امـا بـالنسبـة للطـالبـات الفقيرات، الـلاتي لا يستطعن دفع اشتراك شهـري، فيمكن أن تـدفع عنهن إحـدى الجمعيـات الخيريـة بمسـاجـد الحي، وذلك حفظـاً لبنـات المسلمين مـن زحـام المواصلات..

● اسامة اسكندر حسن (.....)

ـ يمكنك الاستعـانـة بمـدرب السباحة، في نادٍ قريب..













هنا محطة الرمل وسط المدينة لقد تحرك الأوتوبيس منها في الساعة الواحدة بعد الظهر !






أود أن أبيّن أن القوات البريطانية لا تستعمل في تنقلاتها داخل المدينة السيارات العسكرية للتمويه وحتى لا تثير مشاعر المواطنين، ولذا تعمد إلى استخدام سيارات النقل العام
نريد الآن أن نعرف من الذى ركب من محطة المنشية أو من المحطة التالية لها ؟
إن حامل القنبلة الزمنية ركب من هاتين المحطتين .. خاصة وأنه بين المحطة الأولى والثانية توقف الأوتوبيس فى منتصف المسافة بناء على إلحاح راكبة حسناء .. !!
وبعد الاجتماع ..
وانتشر رجال الأمن فى محطة المنشية للبحث عن السيدات اللاتى يركبن الأوتوبيس رقم ١٥
شاروبيم
أليس هنا أحد ؟!
نعم .. ماذا تريد .. ؟!
أنا كاستيللو .. بائع البسطرمة .. أريدك فى أمر هام !
تفضل !
وفى داخل المرسم
أريدك أن ترسم لى لوحة تشبه هذه الصورة ...
هذا أمر سهل !
ليس على الورق !
على القماش !
بل على البلاستيك الرقيق !
لم أر هذا البلاستيك من قبل .. ولكن لك ماتريد مادمت ستدفع الثمن ..
على أن يكون مقاس طول الوجه ٢٢ سنتيمترا ، وعرض الجبهة ١٣ سنتيمترا وأن تترك فتحة للفم والعينين والأنف !
أنت اذن تريد قناعا وليس صورة
بالضبط .. هذا ما أريده بالضبط !


هـل لى ان أسألك .. لماذا؟


سـنقيم حفلة تنكرية
بمناسبة رأس السنة الميلادية
وتريد زوجتى أن تبدو فى
صورة النجمة ربا هيوارث
فكرة رائعة !


خذ ٣٠ جنيها .. هل تكفيك؟
هذا كثير جداً..
متى تريد القناع ؟


غدا .. فى مثل هذا الوقت ..


وبدأت
المخابرات
العسكرية
تسأل الباعة
فى محطة
المنشية


هـل تستطيع أن تصف لى
تلك السيدة التى ركبت
أوتوبيس د يوم الأول من سابر؟

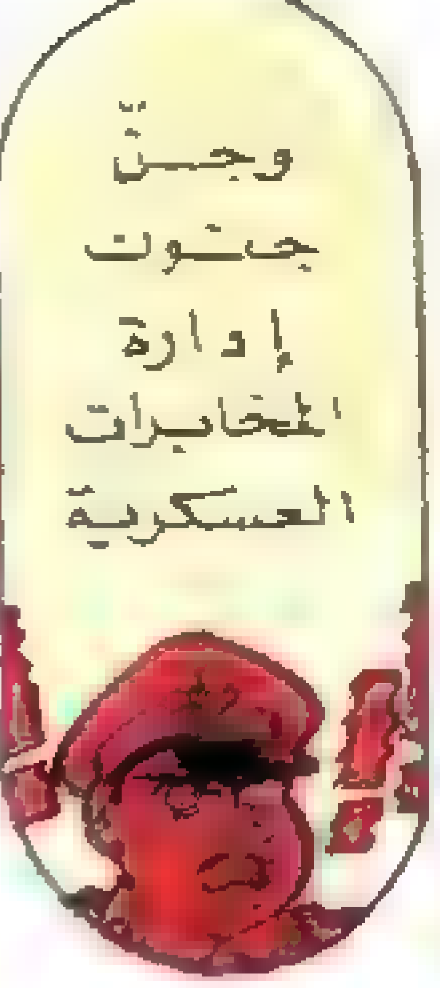

ماذا كانت تشبه تلك السيدة
كانت حمبلة ..
زى الستات
الأمريكان .. !
دخان وسجاير


فيه ستات كثيرة ورجال وأطفال
يركبوت معى ..


التركيز لابد أن يكون
على السيدات، لأننى
أشك فى السيدة التى
نزلت بين المحطة الأولى
والثانية ، هذه السيدة
هى التى وضعت القنبلة


وكان الخبراء قد قدروا أن توقيت انفجار القنبلة
الزمنية من ٣٠ ثانية الى ٩٠ ثانية ..
أى لابد أن توضع فى المكان المطلوب وينصرف
حاملها خلال ٦٠ ثانية
على الأكثر ...


وبعد عدة أيام ..
انفجرت قنبلة أخرى فى أوتوبيس رقم ١٥ أيضًا وكان الضحايا فى هذه المرة أكثرهم من المصريين .. أما عدد الجنود الانجليز الذين كانوا فى طريقهم للمعسكر القريب فكانت ١٩ جنديًا ..


وجن جنون إدارة المخابرات العسكرية


وانطلق رجالها فى كل مكان يرصدون كل من يركب أوتوبيس ١٥




وذات يوم .. التقى العقيد سيف النصر بشاب صغير
RITA
ريتا
هذه هى ..
هى .. ؟ ماذا؟


سيدة مثل هذه تركب من هنا كل يوم أحد .. وتحمل فى يدها سلة ورد ..


هل أنت متأكد من هذه المعلومات ؟!
نعم .. أنا متأكد مما أقول !
اليوم هو الأحد .. متى تصل .. ؟!


الساعة الواحدة إلا ربعًا !
بالضبط !


لقد رأيتها حتى الآن ثلاث مرات .. أى ثلاثة أسابيع


هل تحدثت معها؟
لا .. كانت تتحاشى الحديث، حتى عندما ركبت الأوتوبيس معها .. وسألها المحصل عن محطتها لم تجب، واكتفت بالإشارة بأنها المحطة التالية


هذه هي .. أرجو ألا يتأخر الأوتوبيس قليلاً










وفي مكتب المخابرات العسكرية المصرية ..




كاستيللو .. ؟!!
بائع البسطرمة !!


عفواً ياسيدي الضابط .. لم أقصد قتل المصريين أو الإنجليز .. إنها هواية التنكر .. ليس إلا.
وحوكم كاستيللو .. وأعدم في ١٩ مارس سنة ١٩٤٢

■ تمت ■



المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم: ....
العنوان: ....
....
ارفق مع خطابي مبلغ [..............................]

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أكتوبر

لهواة الرسم فقط

● هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.

● المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.

● مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥سم ارتفاعاً و ١٩سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.

● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢

● ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر اكتوبر.

● جوائز المسابقة:
* الفائز الاول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــــوة للجميـــع لحفــظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللــه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحـد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هـذا الأسبوع، نحفـظ معاً، مـن الآية (١٥٥) إلى الآيـة (١٥٨) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿إنّ الذين تَوَلّوا منكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لإلى الله تُحشَرونَ﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ اسْتَزَلَّهُم. ٢ ـ ضربوا في الأرض. ٣ ـ غُزّى.

٢



كاريكاتير

اكتب تعليقـاً بـاسمـاً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

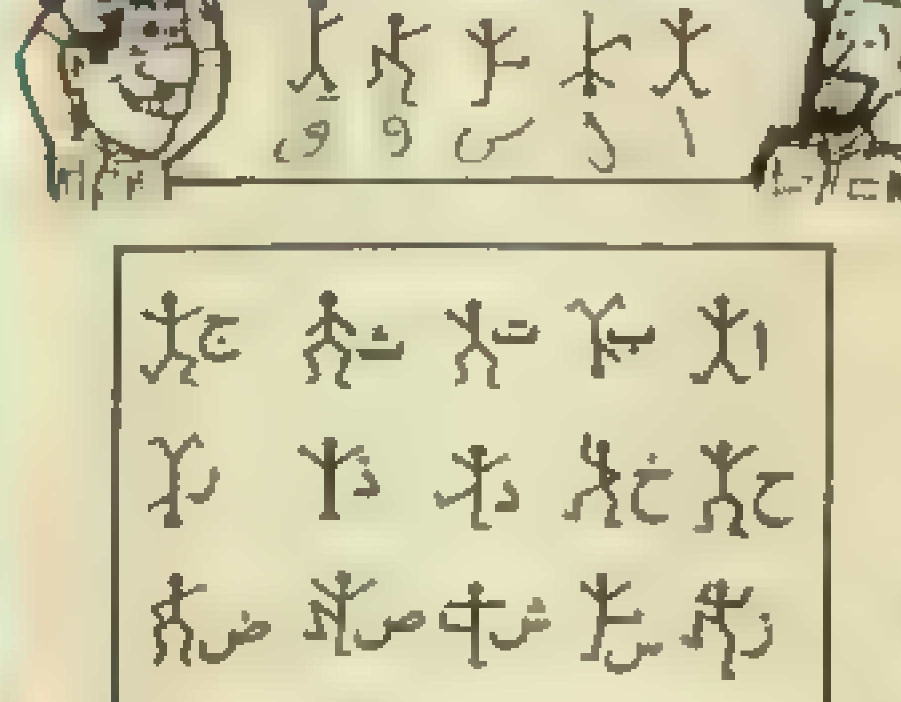
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهم.

٣

كلمـــة الســـر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤

إبحـث عن فضـولـي.. وابحث عن رقمه السري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرسـم

إذا كنت من هـواة الرسم، حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

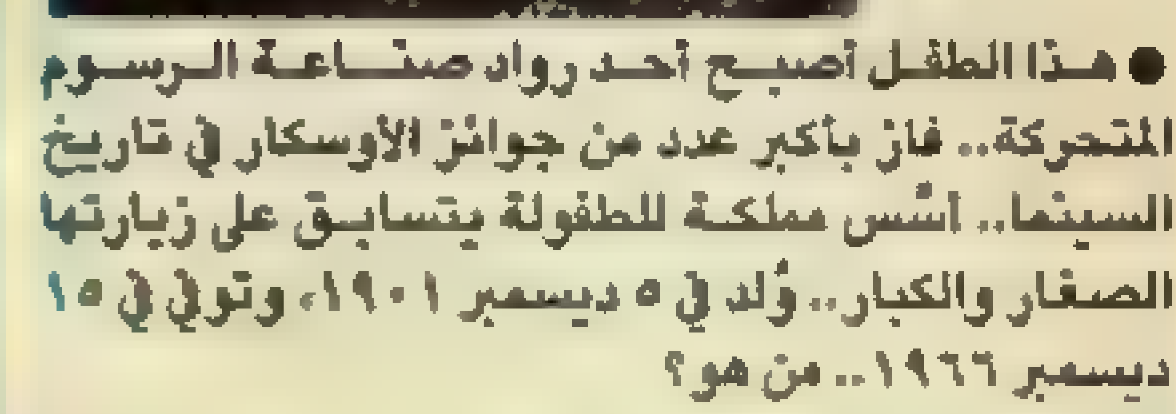
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!!

٦ من أنـا؟





● هذا الطفل أصبح أحد رواد صناعة الرسوم المتحركة.. فاز بأكبر عدد من جوائز الأوسكار في تاريخ السينما.. أسس مملكة للطفولة يتسابق على زيارتها الصغار والكبار.. وُلد في ٥ ديسمبر ١٩٠١، وتوفي في ١٥ ديسمبر ١٩٦٦.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة





● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ا	ل	م	ع	ل	أ	١
ر	ل	و	م	■	ن	ل	٢
ب	ي	■	ر	■	د	ع	٣
■	[illegible]	ك	■	ع	ا	د	٤
■	م	س	ر	ا	■	ف	٥
ه	■	■	[illegible]	ا	[illegible]	■	٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	ط	٧

● الكلمات الأفقية:
(١) شخص يتجاوز طول قامته المترين.
(٢) اداة نصب ـ هداف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠
(٣) أحصى ـ شك.
(٤) ثلاثة أرباع كلمة (فندق) [معكوسة] ـ من الامراض.
(٥) أمارس الرسم.
(٦) شكل هندسي
(٧) الطمأنينة الدائمة.

● الكلمات الرأسية:
(١) ضد الظلم.
(٢) عاصمة أوروبية ـ حرف استفهام.
(٣) لقب يُطلق على كل مَنْ أتقن ركوب الخيل، والقتال عليها.
(٤) حروف متشابهة ـ سن [معكوسة].
(٥) للتمني ـ حرفان متشابهان.
(٦) ضد العدل.
(٧) مائة سنة ـ بواسطته.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه





● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٦]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

☐ معنى الكلمات:

(١) تمسّكم: تُصِبْكم.

(٢) تفشلا: تَجْبُنَا عن القتال وترجعا.

(٣) أذِلَّة: ضعفاء لقلة العدد والسلاح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ريما أحمد مروان ـ العين ـ الامارات.

(٢) خديجة معاذ محمد ـ مدرسة دار الهدى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) سالي محسن ابراهيم ـ مدرسة فجر الصباح ـ حولي ـ الكويت.

(٤) العدى أحمد ـ مدرسة الشريف ـ الناظور ـ المغرب.

(٥) محمد يوسف أحمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

(٦) عبدالكريم أحمد ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) أسامة القلال ـ مدرسة ٢٥ جويليه ـ صفاقس ـ تونس.

(٨) عبدالعزيز حمود ـ مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) اسلام أحمد كمال ـ مدرسة بنباقادن ـ القاهرة ـ مصر.

(١٠) صادق موسى ـ مدرسة الحواري بن مالك ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(١١) ثائر فوزي الشناق ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ اربد ـ الأردن.

(١٢) ربى صفي الدين ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ العين ـ الامارات.

(١٣) معاذ عقاب أحمد ـ مدرسة الحرمين ـ الاحساء ـ السعودية.

(١٤) أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة المنشية ـ بنها ـ مصر.

(١٥) أحمد سعيد أحمد ـ مدرسة توبلي ـ البحرين.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ن	ا	ب	ل	ي	و	ن
٢	ع	ل	و	■	ن	■	ح
٣	ن	ن	ق	■	أ	ل	أ
٤	إ	و	أ	ل	■	ر	س
٥	ع	ا	ب	■	د	ج	■
٦	■	ه	ر	م	■	س	أ
٧	■	■	ت	ح	ت	■	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد سيد علي ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.

(٢) منى عبدالكريم الناصر ـ القديح ـ السعودية.

(٣) أسامة ناصر ـ مدرسة يثرب ـ مصراته ـ ليبيا.

(٤) شعبان مروان ـ مدرسة سانت جيمس ـ لندن ـ انجلترا.

(٥) هاني الغالي ـ مدرسة حسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.

(٦) أحمد صلاح الدين ابراهيم ـ مدرسة الامام علي ـ كفر صقر ـ شرقية ـ مصر.

(٧) جراح سعود غنام ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ الخالدية ـ الكويت.

(٨) عبدالله أحمد علي ـ مدرسة الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) نجاح رضى عبدالنبي ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.

(١٠) حليمة نمر علي ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١١) عطاء حلمي التميمي ـ مدرسة هاني بن مسعود ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) مينا منير عزيز ـ ميت غمر ـ مصر.

من أنا؟

☐ صورة الموسيقار النمساوي موزارت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سميح ابراهيم شاهين ـ مدرسة الوردية ـ دبي ـ الامارات

(٢) بدر عبدالمحسن ـ مدرسة السليمانية ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) عصام الدين محمود ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنزلة ـ مصر

(٤) ابراهيم صلاح عيسى ـ مدرسة المعمدانية ـ عمان ـ الأردن.

(٥) محمد خالد شمسان ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن.

(٦) محمد محمد علي ـ الثانوية ـ رأس الجبل ـ تونس.

(٧) عزيزة عبدالقادر قاسم ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ المنامة ـ البحرين.

(٨) ساشه خديجة ـ مدرسة عمر الخيام ـ الرباط ـ المغرب.

(٩) عبير حامد رمضان ـ مدرسة الحكمة ـ الصفاة ـ الكويت.

(١٠) بدر حمد ناصر ـ مدرسة اوركسترا عمان ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(١١) مصطفى كامل زرنوح ـ مدرسة الوكرة ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) أحمد معروف ـ مدرسة الفنون الانجيلية ـ صيدا ـ لبنان.

(١٣) أيمن محمد حافظ ـ مدرسة الجيل ـ العين ـ الامارات.

(١٤) أنور محمد عيطة ـ مدرسة الحسين بن علي ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: نيرة توفيق رأفت ـ مدرسة مصطفى كامل ـ ههيا ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديقة: فضيلة حسن ـ مدرسة الرفاع الغربي ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عبداللطيف سلطان ـ مدرسة الشهيد الحكيمي ـ تعز ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٦) و (١٠) و (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن سعيد ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد فهد ـ مدرسة المهلب بن أبي صفرة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ماجد سليمان حسن ـ مدرسة ثمرة الحياة ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) أحمد عوض ـ مدرسة شهداء يناير ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٥) خمري سناء ـ مدرسة الحسنية ـ أكادير ـ المغرب.
(٦) دانة أحمد الجدع ـ مدرسة الهداية ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) أحمد أسعد ـ مدرسة سعد بن عبادة ـ العديلية ـ الكويت.
(٨) سناء مصري منصور ـ مدرسة سارة ـ المصلى ـ البحرين.
(٩) سامي علي عبدالرحمن ـ مدرسة الوعي ـ حضرموت ـ اليمن.
(١٠) أحمد سعود حمد ـ مدرسة روي الثانوية ـ الفحل ـ سلطنة عمان.
(١١) هالة خليل ـ مدرسة اناث حي الأمير حسن ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) محمد مروان ـ معهد بورقيبة ـ تونس.
(١٣) عبدالله محسن ـ مدرسة المكتوم ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) أميرة محمود المصري ـ مدرسة سان شارل ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) مهلب نمش ـ لندن ـ انجلترا.
(١٦) منال عبدالله الطويل ـ الرياض ـ السعودية.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: رحلة صيد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سوزان محمود ـ مدرسة بلقيس ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالله عمر باهيثم ـ مدرسة الزهراء ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) محمد عثمان ـ مدرسة الملك الكامل ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) ابراهيم سعيد ـ مدرسة توبلي ـ البحرين.
(٥) أهرار صلاح الدين ـ تطوان ـ المغرب.
(٦) الطيب عاطف ـ مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن ـ اليمن.
(٧) صلاح صالح ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٨) محمد فيصل ـ مدرسة التربية الحديثة ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) دينا برجاوي ـ مدرسة البعثة العلمانية ـ لندن ـ انجلترا.
(١٠) كفاح علي ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) محمد سمير محمد ـ مدرسة الثانوية الجديدة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أريج صالح ـ مدرسة السادسة ـ الخرج ـ السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مريم محمد طيب ـ مدرسة الأمة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) خالد عبدالرحمن ـ مدرسة المستقبل ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) خليفة جميل ـ مدرسة جميل بن خميس ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٤) وليد تامر راضي ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(٥) نادرة ابراهيم ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) ميثلون باسم ـ مدرسة جبران خليل جبران ـ الرباط ـ المغرب.
(٧) عمران عبدالرحمن ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٨) محمد عيسى ـ مدرسة الخور ـ قطر.
(٩) باديس عبدالكريم ـ المنزه ـ تونس.
(١٠) السيد مصطفى ـ مدرسة معهد شنباره ـ الزقازيق ـ مصر.
(١١) مرجى علي ـ مدرسة صوير ـ الجوف ـ السعودية.
(١٢) وداد سالم ـ مدرسة السيجي ـ المنامة ـ البحرين.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٥٦)، وموجود على صفحة (٤٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فهد محمد اسماعيل ـ مدرسة القرطبي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ماجد نايف ـ مدرسة ابن كثير ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) مريم أحمد الشريف ـ مدرسة حسين الغراب ـ المنوفية ـ مصر.
(٤) محمد صادق ـ مدرسة ابن سينا ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٥) مهند أحمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) شيماء محمد عبدالله ـ مدرسة الشامية ـ كيفان ـ الكويت.
(٧) علي سعود عبدالعزيز ـ مدرسة الدراز ـ بني جمرة ـ البحرين.
(٨) ايت زهرة سعيد ـ مدرسة السمساره ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) سحر مصطفى ـ مدرسة الامارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) أحمد عبدالقادر ـ مدرسة بلعلا الابتدائية ـ الباحة ـ السعودية.
(١١) سوسن يوسف الشيخ ـ مدرسة التوفيقية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) أحمد سعيد الفارسي ـ مدرسة عمر بن مسعود ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

!!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟

القناة الفضائية
الهنديـــــة!

● فكرة: لمياء سلمان ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

فنـــان
من يـومـك!

● فكرة محمد غريب ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

لو كنت فيلاً بصحيح..
اطلعلي بره!

● فكرة: فاطمة علوي ـ رأس تنورة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أموت وأعرف الفيل دد
دخل هنـا ازاي؟!

● فكرة: نهال عبدالخالق ـ السالمية ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اطلع بسرعة..
أحسن أقول لأبوك!

● فكره أحمد مصطفى ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بص.. شوف..
ابني بيعمل ايه!!

● فكرة عاليه راشد رأس الخيمة الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

إنزل ياعم بقى..خليني
آخذ اخويا الصغير وأروح!

● فكرة: أحمد محمد ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوف صورتي..
وأنا عيِّل!

● فكرة محمد عبده ـ عدن ـ اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [...............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..... ......] يوم [.. ....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ع	م	ل	أ	ق
٢	ل						
٣	ع						
٤	د						
٥	ل						
٦							
٧	أ						

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

في أواخر القرن السابع عشر، فكر بعض علماء بريطانيا وفرنسا في وضع نظام يمكن به إرسال إشارات مرئية: من مدينة إلى أخرى تبعد عنها مسافة كبيرة (مثل باريس وروما)، بحيث تنقل تلك الإشارات رسالة دقيقة بين المدينتين، وتصل في وقت لا يتعدى الثلاث أو الاربع ساعات

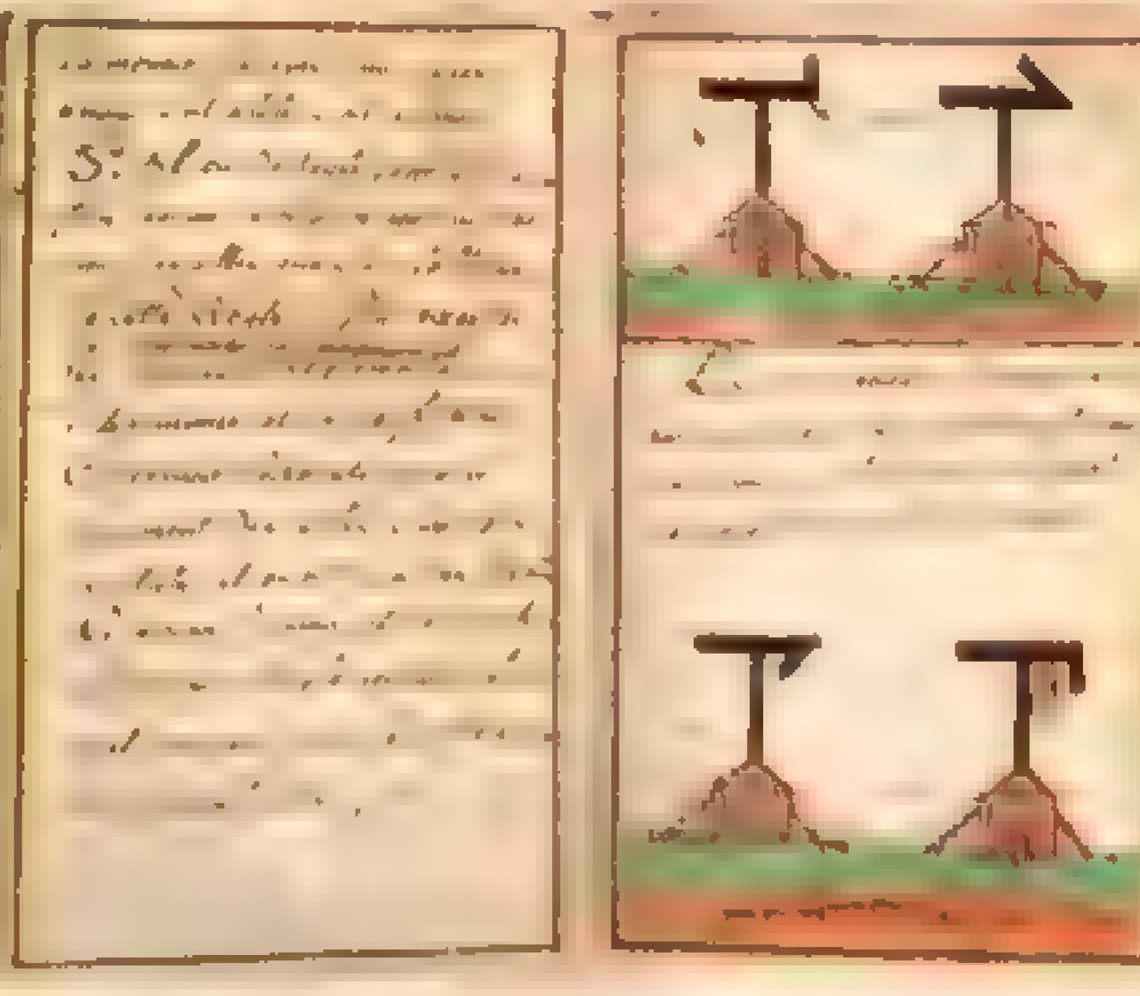
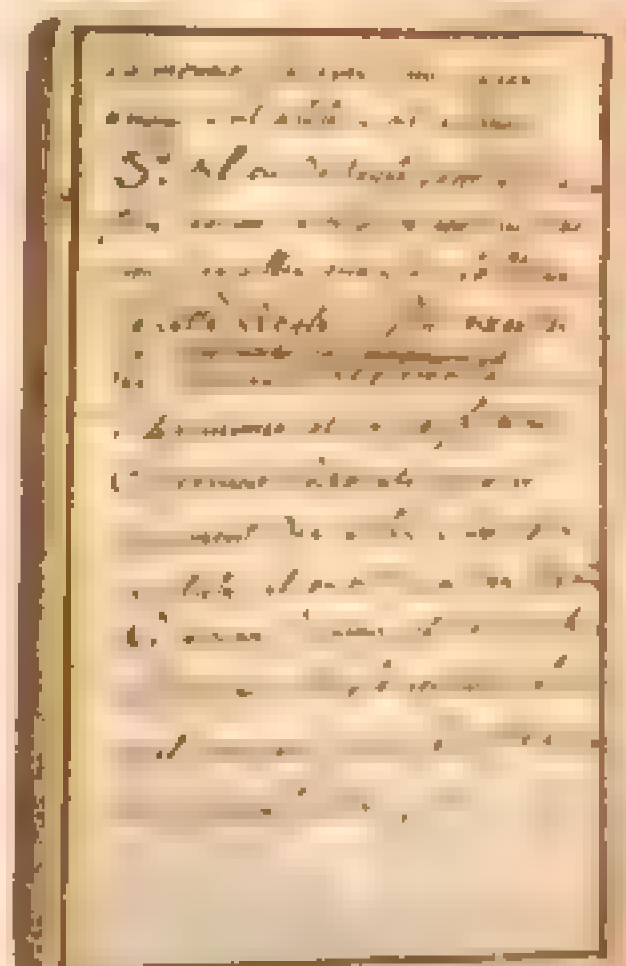
وتلخصت فكرة هؤلاء العلماء في إقامة سلسلة من الابراج العالية في نقاط متتالية، تقع على المسافة بين المدينتين. ويعلو تلك الابراج أذرع حديدية ضخمة، قابلة للتحريك في أوضاع مختلفة محددة، يمثل كل وضع منها حرف من حروف الهجاء، أو رقما.

يعمل في كل برج من تلك الابراج عدد من المراقبين، مزودين بنظارات مقربة، يرون بها أقرب الابراج قبلهم، وبالتالي يرون الاشارات التي ترمز إليها أوضاع الاذرع الحديدية العملاقة اعلى ذلك البرج.

يسجل هؤلاء المراقبون الرسالة، ثم يقومون - بدورهم - بإرسالها إلى أقرب الابراج بعدهم، بنفس الطريقة: تحريك الاذرع العملاقة في برجهم، وتشكيل الرموز المختلفة التي ترمز الى حروف الرسالة وارقامها كما وردت اليهم.

ويلتقط البرج المجاور الرسالة، ويفقلها بدوره للبرج بعده. وهكذا: من برج الى برج، حتى تصل الرسالة إلى المكان المرسلة إليه.

كانت المسافة بين كل برج والآخر تتراوح بين ثمانية وعشرة كيلومترات

مخطوط يشرح فكرة برج [illegible] ([illegible])

الأذرع العملاقة!



برج روسي قديم للمرقبات [illegible] كان يعمل بين [illegible] « [illegible] » و « [illegible] » ←

حروف الهجاء

واو العطف

الأرقام









قالت الطفلة: ماما.. شاهدت لصاً في التلفزيون يحاول سرقة المنازل..

قالت الأم: وماذا فعلت؟

قالت الطفلة: ضربته بمطفأة السجائر!

زهير جمعة الغزال
الهفوف ـ السعودية

شعر الكلب

قال رجل لزوجته: هل جُننتِ.. كي تمشطي شعر الكلب بمشطي؟

قالت الزوجة: لا تخف ياحبيبي. لقد غسلته جيداً قبل أنْ أمَشط به شعر الكلب!

منى احمد
الدوحة ـ قطر

اعترف الزوج أمام القاضي انه لم يتحدث إلى زوجته مدة ثلاث سنوات، فسأله القاضي: ما سبب تلك المقاطعة؟

أجاب الزوج: لم أشأ أنْ أقاطعها وهي تتكلم!

فاطمة الزهراء البنار
أزمور ـ المغرب

الشعر الأبيض

سألت الابنة والدتها: لماذا يوجد في رأسِك شعر أبيض؟

قالت الأم: بسبب شقاوتك يا صغيرتي.

قالت الابنة: إذن لماذا شعر جدتي كله أبيض؟!

رامي زكريا حسني
عمان ـ الأردن

الزوج! هذا البرّاد ممتاز، يحفظ المأكولات طوال شهر كامل!

الزوجة: وماذا نأكل طوال هذا الشهر؟!

نجاح رضي عبدالنبي
الدراز ـ البحرين

صديقي والتفاح

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فماذا أشتري؟

بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً

الزبون: لا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!!

ساتي سهام
الدار البيضاء ـ المغرب

طرائف عربية

● قيل «لجحا»: اذا طلب منك شخص شيئاً ما.. فلماذا لا تُعطيه إياه إلا في اليوم التالي؟

قال «جحا»: أفعل ذلك حتى يعرف قدر ما أعطيه..

● قيل «لجحا»: عد لنا مجانين البلد..

قال: إن المجانين لا أستطيع ان أعدهم.. لكن إن اردتم أعُد لكم العقلاء، فإنهم قليلون!



سعر الحليب

دخل لص الى حظيرة الأبقار ليسرق بقرة، فلما أحس صاحبها، أسرع الى الحظيرة وأمسك باللص، وسأله:

ـ ماذا تعمل هنا؟

أجاب اللص: جئت أسأل الأبقار عن سعر الحليب!

سامي أحمد الرفاعي
الاحساء ـ السعودية

البدلة.. والسيارة

أوقف رجل بدين سيارته، وقدم بدلة لاحد المتسولين ـ قائلاً:

ـ خذ هذه البدلة.. فقد ضاقت علي!

قال المتسول: أرجو أنْ تتذكرني عندما تضيق عليك السيارة أيضاً!

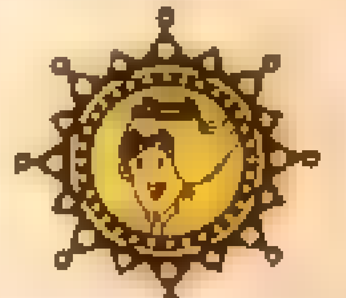
مصطفى الشعيري
طنجة ـ المغرب

كذابون!

الأب: هل تعرف ماذا يحدث للأولاد الكاذبين؟

الإبن: نعم يا أبي.. متى كبروا تستخدمهم المحال التجارية لإقناع الزبائن بجودة البضاعة!

محمد مصطفى عثمان
أبوظبي ـ الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أنقاض..

بعد الانتهاء من بناء البيت، وبقاء مشكلة الأنقاض، قالت الزوجة لزوجها: لماذا لا تحفر حفرة ترمي فيها الأنقاض؟!

قال الزوج: وماذا أفعل بالتراب الذي يخرج من الحفرة.. أين أضعه؟

قالت الزوجة: احفر حفرة عميقة بحيث تتسع للأنقاض والتراب!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن



العالم يضحك

• من فرنسا:

ـ روى أحد الباريسيين أنه رأى بالقرب من العاصمة الفرنسية باريس.. أكسل ديك في العالم.. ففي الصباح ينتظر ديكاً آخر لكي يصيح أولاً، بينما هو يكتفي بهز رأسه كدليل على موافقته!

من أمريكا:

• لما دخل (ريجان) البيت الأبيض قال مخاطباً سلفه (جيمي كارتر):

ـ هل أنت اليوم أفضل منك منذ أربع سنوات مضت؟!

• استقبل أهالي ولاية «جورجيا» مواطنهم (جيمي كارتر) بلافتة كُتب عليها:

ـ نعتذر لكل فلاحي الولايات المتحدة الأمريكية، لأننا قدمنا إلى البيت الأبيض رجلاً مثل (جيمي كارتر)!!

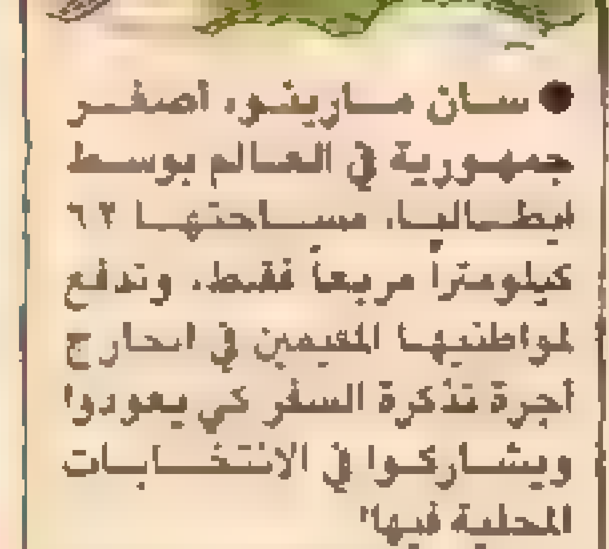


صدق.. أو لا تصدق!



• أضخم منحوتة في العالم مصنوعة من السكر، يبلغ طولها ٣٢ قدماً وتزن ٨٠٠ كيلوجرام.. ونفذها «راماشاندران» خلال مهرجان أقيم في بنجالور بالهند.. وهي نموذج مصغر لجسر «برج لندن» مصنوع بأكمله من السكر!

• عثر علماء الآثار في القاهرة عام ١٩٩١ على جمجمة فرعونية عمرها ٤٦٠٠ سنة، بدت عليها آثار عملية جراحية في الدماغ!



• سان مارينو، اصغر جمهورية في العالم بوسط ايطاليا، مساحتها ٦٢ كيلومتراً مربعاً فقط، وتدفع لمواطنيها المقيمين في الخارج أجرة تذكرة السفر كي يعودوا ويشاركوا في الانتخابات المحلية فيها!

• «كارول ديفيد ساندرز» من ولاية كنتاكي الأمريكية، يحفر منحوتات لحيوانات مستخدماً المنشار الآلي.. ومن بين أعماله سنجاب خشبي طوله ثلاثة أرباع البوصة (١٩ مليمتراً)!

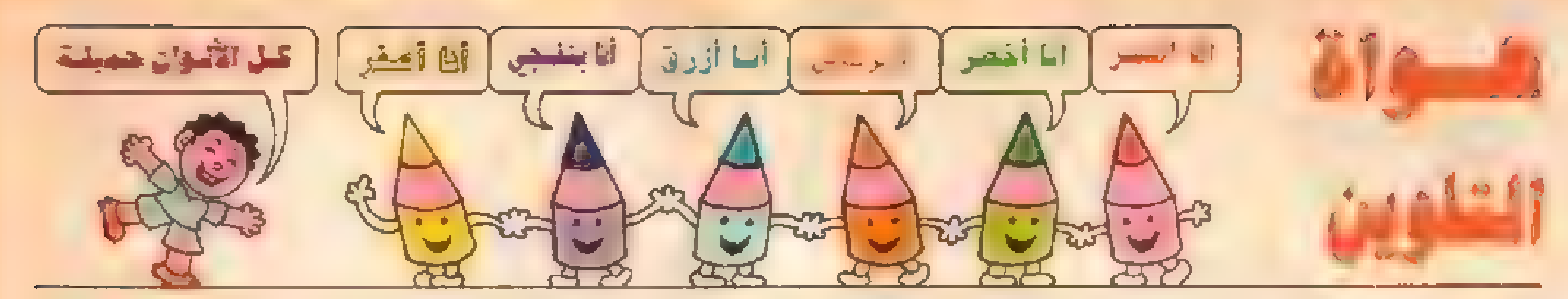


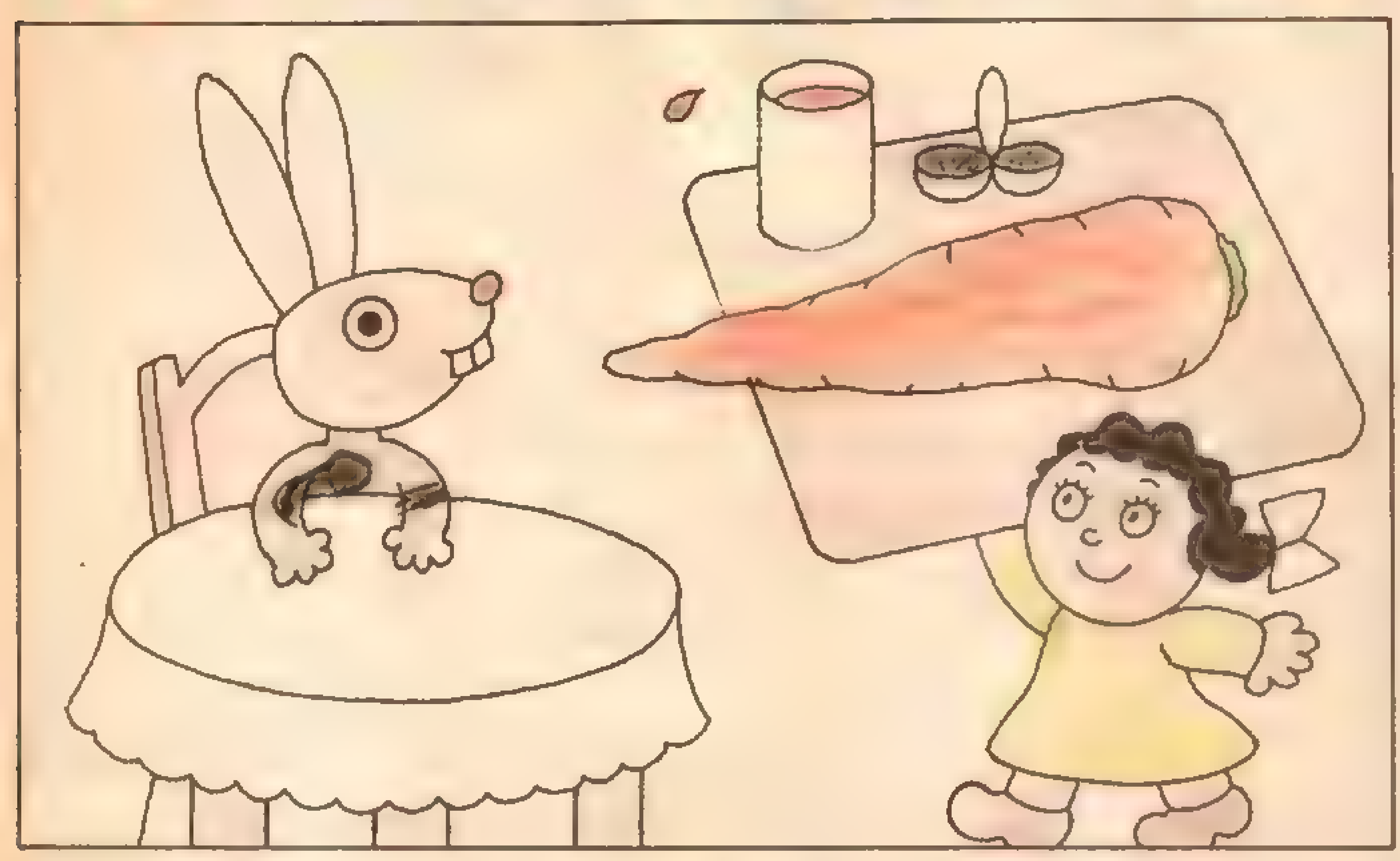


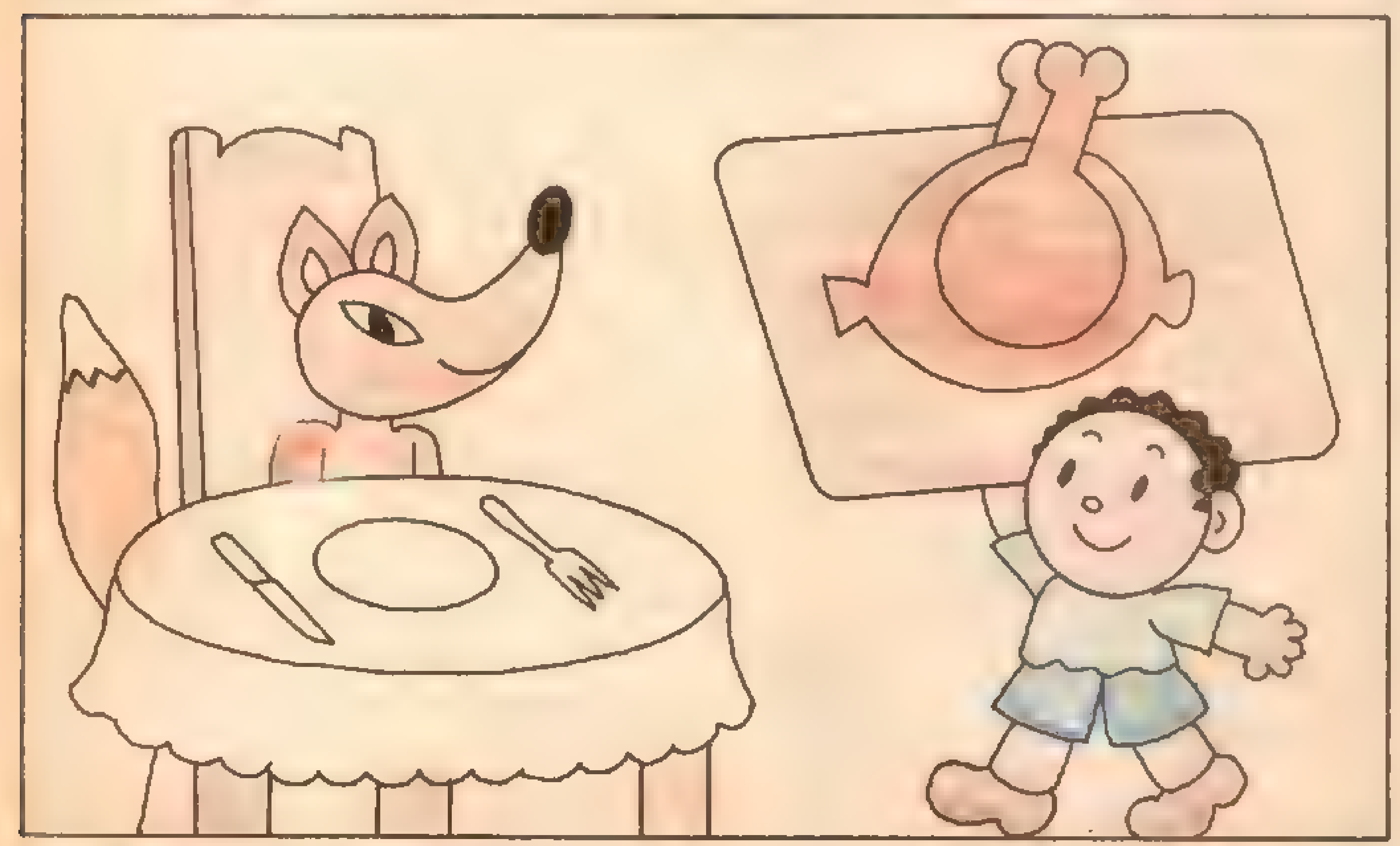
• إحدى لقطات فيلم «أضواء المدينة» الذي صوّره شارلي شابلن عام ١٩٣٢، أعيد تصويرها ٣٤٢ مرة!

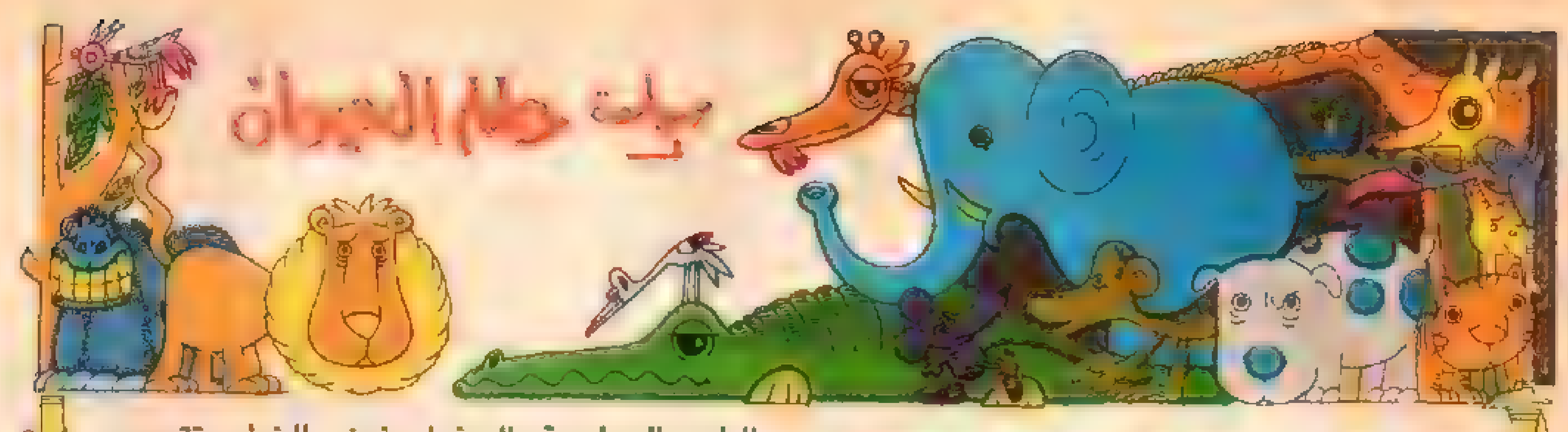
• «كارمن انفانت» فتاة من باريس ارتدت بنطلون «بلو جينز» في حفل زفافها.. مع أنها تملك مجموعة تضم ٢٥٠٠ فستان زفاف، ترتدي منها كل يوم فستاناً مختلفاً!

هواة التلوين









النمل .. نظام وعمل

هذه رحلة ممتعة ستكون دقيقة ولها نظام محدد، لأننا ستسير اليوم وراء النمل.. سنجد النمل في أي مكان، يمكننا أن نجده في البيت أو بجوار شجرة.. أو في الغابات، أو في فناء المدرسة، أو يتسلق جداراً من الأسمنت.. انه حريص على حياته، لا يكف عن العمل، ويتمتع بحياة اجتماعية، إذ انه يعيش في جماعات ومستعمرات يسودها الهدوء ويحكمها النظام..

وفي جماعات النمل يتم تقسيم العمل حيث توجد ثلاث طبقات: طبقة العمال، وطبقة الجنود، وطبقة الملكات، يقوم العمال بجمع الطعام وتخزينه.. كلنا يعرف أن النمل يحب السكر.. ولكنه يحب الأخشاب أكثر.. وتستطيع نملة واحدة أن تأكل جذع شجرة، ويمكنك أن ترى صفا من عمال النمل يمضي حاملاً صرصوراً صغيراً بكل إصرار وحماس.. ولا تندهش إذا رأيت ورقة نبات خضراء صغيرة تتحرك على الأرض. إن بعض النمل يجرجرها لبيوته.. وبيوت النمل أنفاق صغيرة ضيقة يحفرها النمل في باطن الأرض أو تحت شجرة، ولأن النمل يقضي فترة طويلة من حياته في جحوره هذه، ولأن الجحور مظلمة فإنه يستعمل قرون الاستشعار للاتصال والتفاهم.. ويستعمل أيضا الزوج الأول من أرجله في التفاهم، ومن وسائل الاتصال عند النمل وسيلة الروائح، لأنه يفرز روائح معينة من خلال غدد ليتعرف على بعضه، وتكون تلك الرائحة أداة تفاهم، فعندما يزيد الخطر تفرز رائحة بكميات كبيرة، واذا كانت في حالة اطمئنان تفرز كميات صغيرة، وإذا رأيت صفاً من النمل يسير في اطمئنان ثم فجأة ارتبك الطابور فاعلم أن خطراً ما يهدد النمل، وعمال النمل لا يكفون لحظة عن جمع الحبوب وتوصيلها للجمهور..

أما الطبقة الثانية فهي طبقة الجنود، والجنود متميزة برءوسها الكبيرة، ووظيفة الجنود تقوم بالطبع بالحراسة والدفاع، فعند الخطر تتجمع بأعداد رهيبة استعداداً للهجوم المضاد، وتنظم نفسها في طوابير بالآلاف.. ونفهم من ذلك أن النمل شجاع قوي، يتحد ويتجمع، ويقوم الجنود بمهاجمة مستعمرات أخرى وجماعات أخرى للإستيلاء على الجحور والحبوب وبقايا الأكل، ويستعمل النمل أنيابه الحادة كالمنشار في قطع كل شيء والاستيلاء عليه.. والطبقة الثالثة: طبقة الملكات.. والملكة هي التي تضع البيض لمرات عديدة في السنة الواحدة، وكل النمل يعمل من أجلها، وأنواع النمل تزيد على ٧٠٠ نوع منها: النمل الأحمر، والنمل الأبيض، والنمل الأشقر، وتتميز كل مجموعة برائحة خاصة جداً.. لكنه جميعا يتميز بأن له رأساً وبين الصدر والبطن خصر رفيع، وللنملة قدرة عجيبة على حمل الأثقال، فالنملة تستطيع أن تحمل ما يزيد على وزنها عشرات المرات..





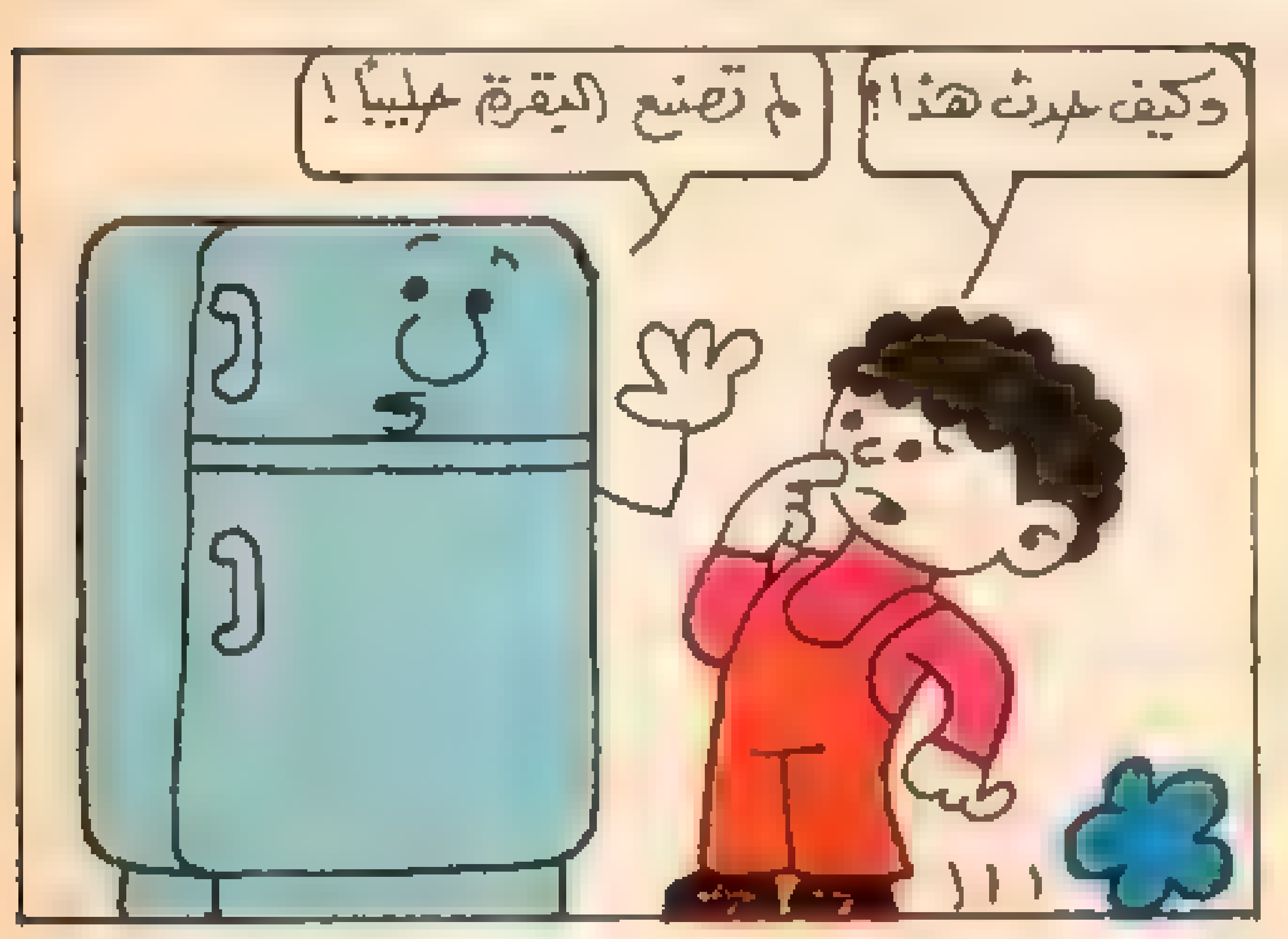
حسن الطائر

دورة الحليب

الشخصيات: حسن . الثلاجة . البقرة . الترعة . بوابة الماء . السحابة

فريد كامل وبهجت














لِمَ لا يوجد بك ماء يا سيدتي ترعة
لأنهم أغلقوا بوابة الماء من عند النهر


لِمَ أغلقوها أيتها البوابة .. فحرموا الترعة من الماء !


لأن النهر شحيح .. فالسحابة لا تمطر
وما سبب عدم إمطارك يا سحابة ؟


أمطر ماذا ؟ أنا خالية من الماء ، فالماء لا يتبخر لي من النهر !


كلما سألت أحدكم عن تقصيره ألقى اللوم على الآخر
حسناً .. سأجتهد أن أجمع لك بعض الماء وها أنذا أسكبه لك مباشرة في النهر !!




.. فأسقي الأرض..
.. وأنبت العشب لتأكل البقرة
وأصنع الحليب ليفطر حسن بكوب منه



الهديـــة

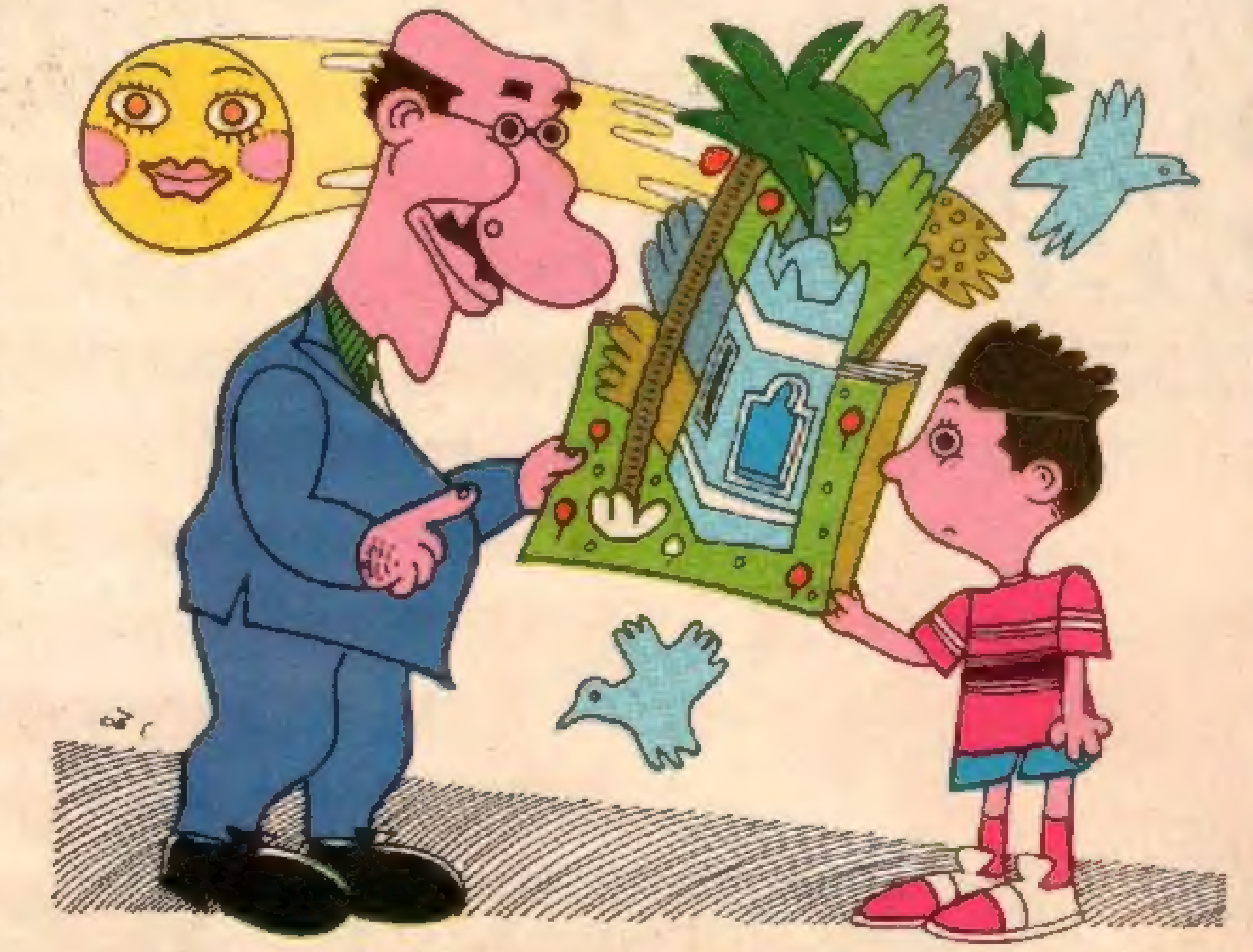
كان أيمن يحب مادة الهوايات الفنية حباً شديداً، وكان ينفذ كل ما يطلبه منه معلم هذه المادة. رسم على الورق، ورسم على القماش، وصنع أشكالاً عديدة باستخدام الصلصال، لكنه كان كلما أنهى رسماً أو شكلاً نظر المعلم اليه ملياً ثم قال له: هذا غير معبر، أو يقول له: هذه مجرد لخبطة، وفي كل مرة كان يقول له: ان أعمالك خالية من الروح. حينذاك ينفجر زملاؤه في الضحك. كانوا يقهقهون بالرغم من أنهم لم يهتموا بهذه المادة مثلما يهتم هو، ولم يكن أيمن يدرك لماذا يعامله المعلم دونهم هكذا!! كان يعود الى الدار مهموماً، يراجع توجيهات أستاذه، يعيد تشكيل الصلصال من جديد، يمزق كل اللوحات القديمة ثم يرسم.. يرسم.. يرسم.. يرسم.. كان أيمن ـ وهو يفعل ذلك ـ يود لو يقول له المعلم مرة واحدة ان عمله جيد، فقد كان يحب أستاذه كأبيه، وينصت بشغف الى توجيهاته، لكن المعلم كان يتأمل في لوحات أيمن طويلاً ويقول له: حاول أن تتفهم وظيفة الألوان.

ذات يوم مرض المعلم مرضاً شديداً، وظن التلاميذ أن أيمن سعيد لغيابه، وتوهموا أنه لن يذهب معهم لزيارته في المستشفى، وراح كل منهم يعلن عن نوع الهدية التي سيقدمها للأستاذ أثناء الزيارة، أما أيمن فلم يكن يملك نقوداً تكفي لشراء أية هدية، ولذلك لم يعلن عن شيء، وانما انتحى جانباً وفرد أوراقه وأمسك بالفرشاة وراح يفكر في معلمه المريض، وتذكره حين قال له ذات يوم: أمسك الفرشاة هكذا ياأيمن.. اجعلها جزءاً من روحك ثم ارسم. هكذا غمس أيمن الفرشاة في الألوان وأخذ يرسم.. يرسم. كان يرسم وهو يستعيد كل ما قاله له أستاذه فيما مضى، واستعاد أيضاً ضحكات التلاميذ، كانوا يقهقهون عالياً حين يقول له المعلم: انتبه ياأيمن.. انتبه جيداً واجعل الألوان تنبض.. تنطق.

انتهى أيمن من الرسم، وذهب بعد ذلك مع زملائه الى المستشفى، وهناك التفوا جميعاً حول المعلم، لكن أيمن ظل واقفاً بالخلف وهو يحمل أوراقه، وقف يشاهد زملاءه وهم يقدمون الى المعلم هداياهم الثمينة، ولما جاء دوره تصبب عرقاً إذ لم يكن يحمل سوى اللوحة التي رسمها، ولذلك احمرّ وجهه خجلاً، وبيد مرتعشة كشف لمعلمه المريض عن أوراقه. فجأة.. صاح الجميع صيحة واحدة: الله!!.. ماهذا الذي نراه؟!

كان المعلم راقداً لا يقوى على الحركة، غير ان التلاميذ رأوه في أوراق أيمن وهو يشرح الدرس، ورأوه وهو يتحرك برشاقته المعهودة بين الصفوف، وشاهدوا في لوحة أيمن كيف اتسعت عيونهم ـ هم أنفسهم ـ دهشة واعجاباً، وسمعوا المعلم وهو يقول لأيمن: هاأنت قد عرفت بالصبر والاخلاص كيف ترسم لوحة تضج بالحياة والحيوية والجمال، حينئذ صفق التلاميذ جميعهم لأيمن، وضمه المعلم الى صدره وقال له: هذه أجمل هدية تلقيتها في حياتي.

محمد أبوقمر



نادي الرسامين



- عائلة ماجد
- سامي رؤوف خوري
- عمان - الأردن

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



- سفينة عمانية
- محمد ناصر سليمان
- الرستاق - سلطنة عمان

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الأسبوع القادم
ماجد فيلم تقدم
فيروز العملاقة
فيلم جديد
من انتاج ماجد
بطولة نخبة من
نجوم السينما

في أمان الله



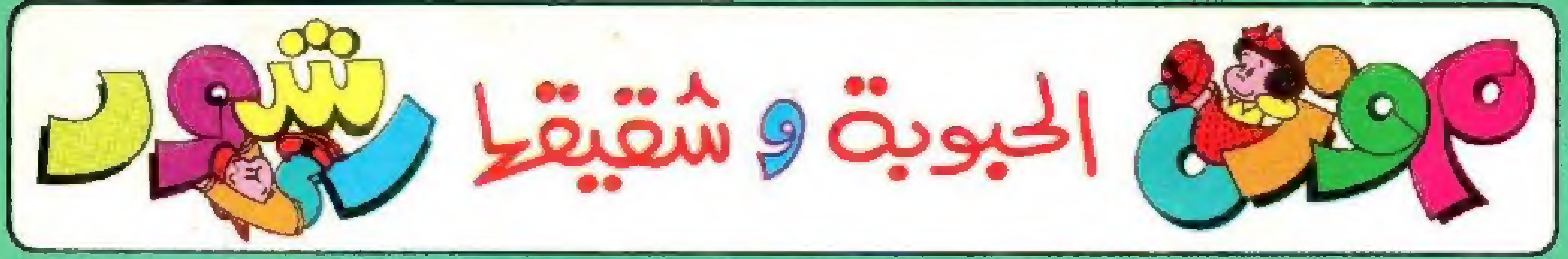




الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السايقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اولبليه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اليفات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


الحبوبة و شقيقها







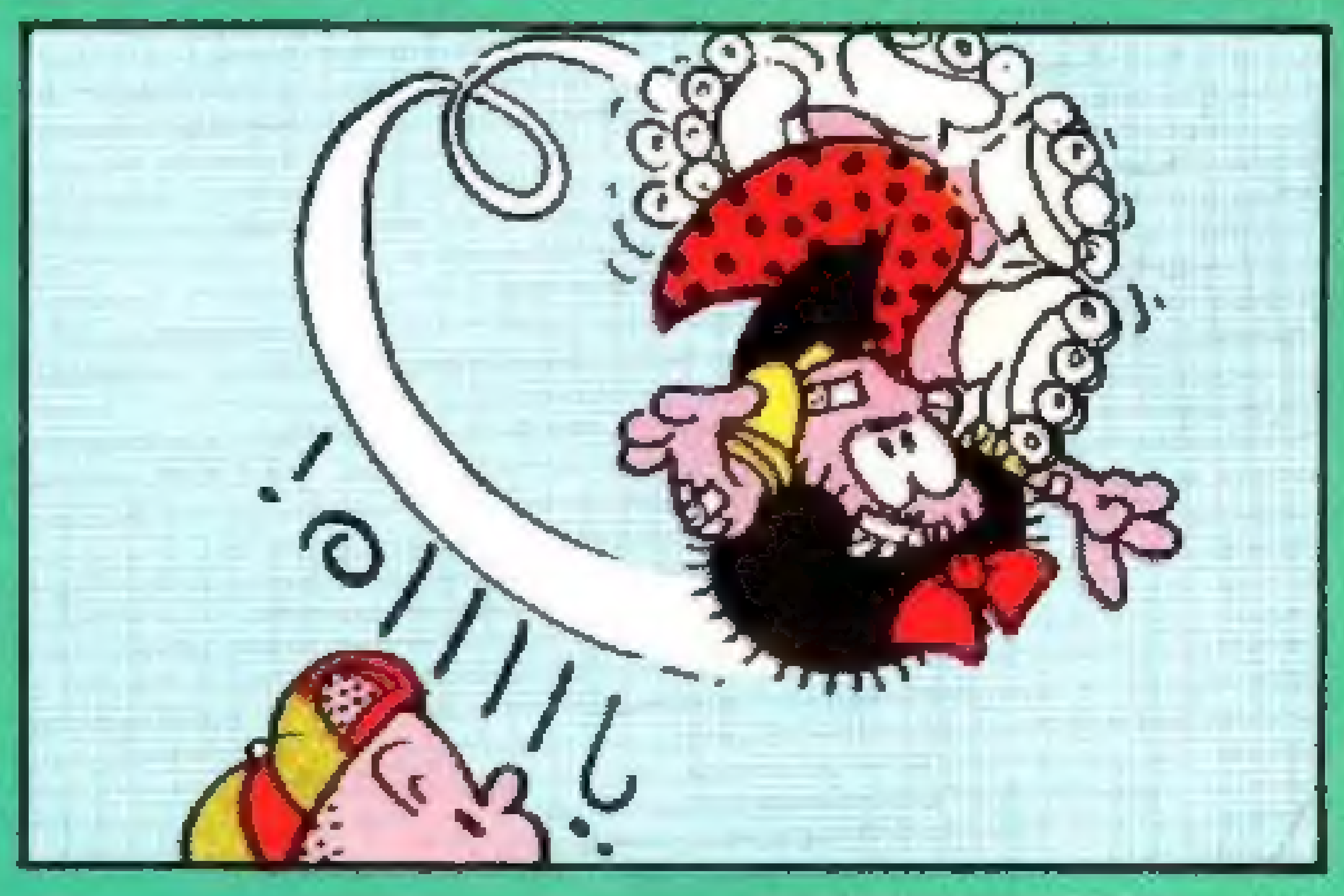







لماذا تغطين وجهك ويديك وقدميك بالضمادات..؟




يا..!!


كنت أتوقع أني سأتعرض للسقوط من أول مرة !!